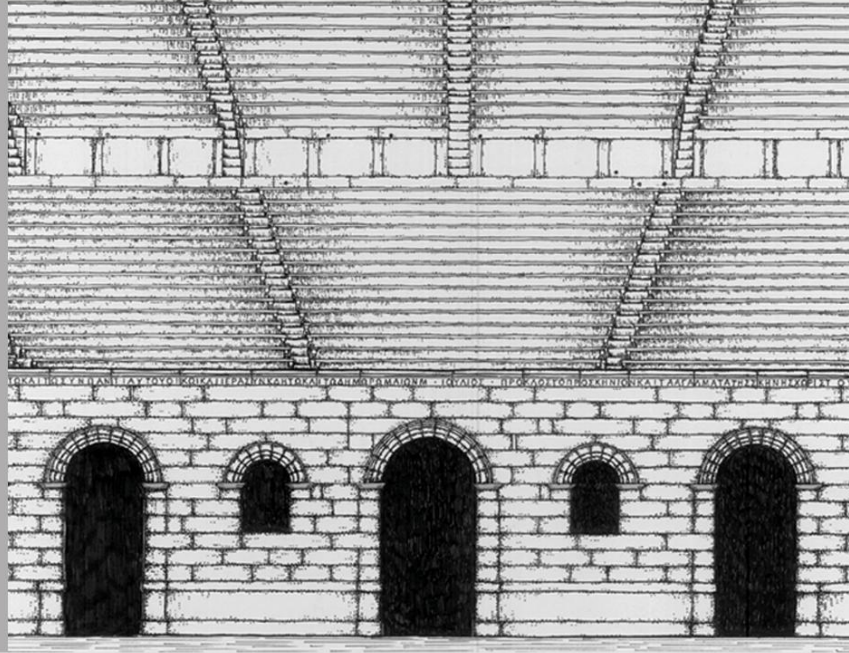


ARKEOTEKNİK PROJE VE UYGULAMALAR



ARKEO TEKNİK
MİMARLIK | RESTORASYON | ARKEOLOJİ

www.arkeoteknik.com

2012 - 2025 KÜLTÜREL MİRAS ÇALIŞMALARINDA 13 YIL

2012 yılında aktif çalışmalarına başlayan Arkeo Teknik Mimarlık Restorasyon ve Danışmanlık Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti, TMMOB Mimarlar Odası'na kayıtlı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ön yeterlik listesinde bulunan; rölöve, restitüsyon, restorasyon, çevre düzenleme projelerinde ve uygulamalarında uzmanlaşan bir mimarlık ve restorasyon şirkettir.

Arkeo Teknik; antik kentlerde, ören yerlerinde, kentsel ve arkeolojik sit alanlarında, müze ve üniversiteler tarafından yürütülen arkeolojik kazı ve araştırmalarda ihtiyaç duyulan her türlü teknik ekip ve ekipman gereksinimi karşılamak, bu hizmetlerin ulaşılabilirliğini kolaylaştırmak amacıyla kurulmuştur.

Arkeo Teknik; kültürel miras çalışmalarında deneyimli mimar, arkeolog, sanat tarihçi, restoratör, fotoğrafçı, harita mühendisi, sertifikalı drone (İHA) pilotu, marangoz ve taş ustasından oluşan ekibiyle; her türlü teçhizatı bulunan ahşap atölyesi ve anlaşımlı malzeme analiz laboratuvarları ile resmi ve özel kuruluşlara yasa, yönetmelik ve ilke kararları doğrultusunda hizmet vermektedir.



ARKEO TEKNİK

MİMARLIK | RESTORASYON | ARKEOLOJİ

7 ÇEVRE DÜZENLEME

5 SERGİLEME

6 SARNIÇ

11 ARKEOLOJİK KURTARMA KAZISI

12 ENDÜSTRİYEL MİRAS YAPISI

4 KİLİSE

25 BİLİMSEL ARKEOLOJİK KAZI

4 ANTİK KENT

1 ANTİK TAPINAK

3 SAVAŞ ALANI ARKEOLOJİSİ

1 CAMİ

4 HÖYÜK

1 ANTİK TİYATRO

49 SİVİL YAPI

6 KALE

1 TÜMÜLÜS

2 ÇEŞME

2 TÜRBE

4 HAMAM

3 KÖPRÜ

2 KAZI EVİ

152

BELGELEME

KORUMA

RESTORASYON

VE TASARIM PROJESİ

TAMAMLADIK

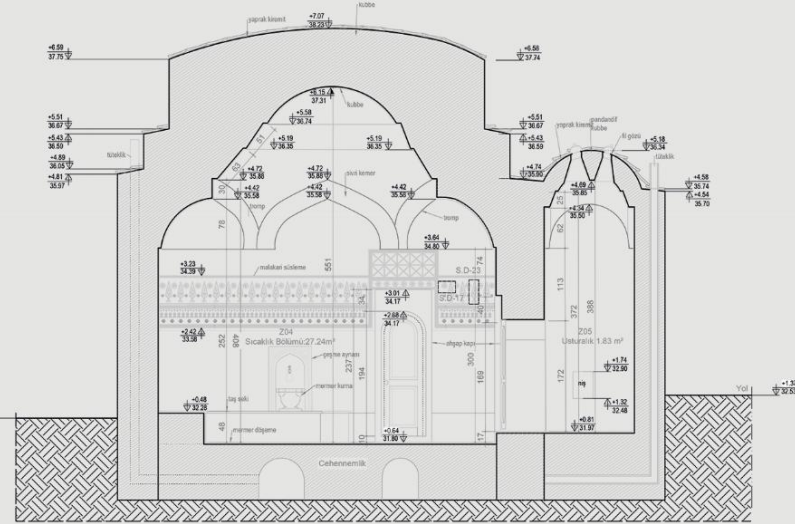


İÇİNDEKİLER

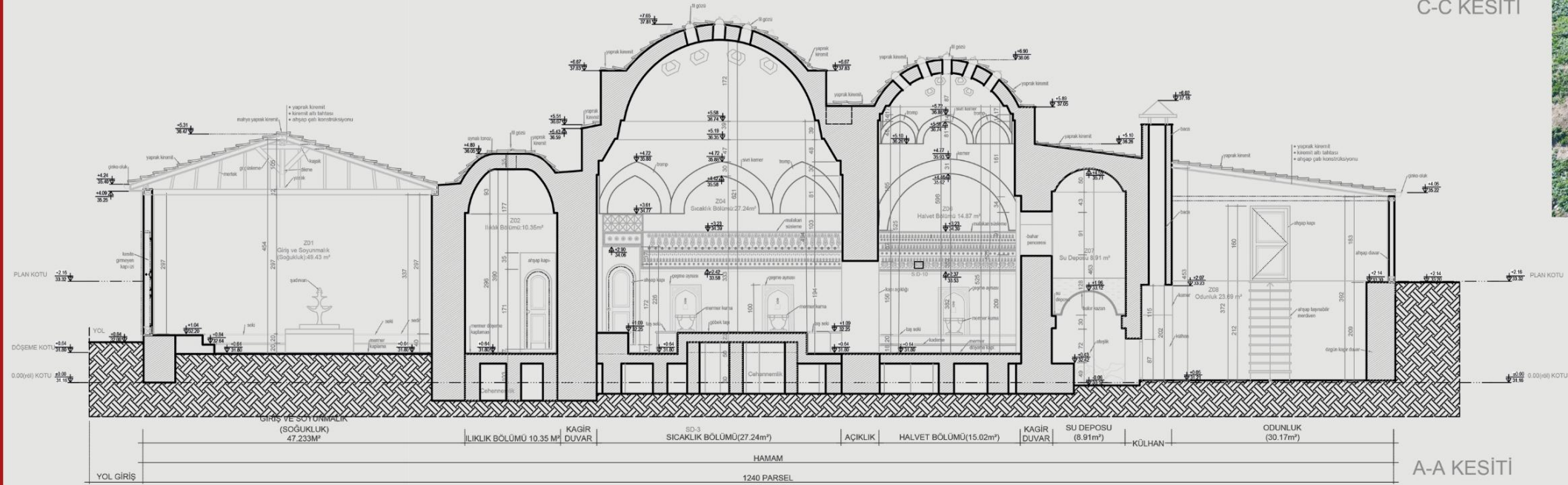
Rölöve Restitüsyon Restorasyon Çalışmaları	3
Çevre Düzenleme Projeleri	21
Sergileme Projeleri	25
Kazı Evi Projeleri	28
Kurtarma Arkeolojisi	29
Fotogrametrik ve Jeodezik Çalışmalar	33
Jeoarkeoloji Çalışmaları	38
6 Şubat Depremi Sonrası Çalışmalar / Hatay	39
6 Şubat Depremi Sonrası Çalışmalar / Arapgir	49

GEMLİK BÜYÜKKUMLA BARAJI HAVZASINDA YER ALAN BAKKAL PİR-İ REİS CAMİİ, BÜYÜK HAMAM İLE KÜÇÜK HAMAM YAPILARININ RÖLÖVE RESTİTÜSYON, RESTORASYON VE GÜÇLENDİRME PROJELERİ HAZIRLANMIŞ; İLGİLİ KURUMLARIN ONAYI DOĞRULTUSUNDA RESTORASYON VE GÜÇLENDİRME UYGULAMALARI YAPILMIŞTIR.

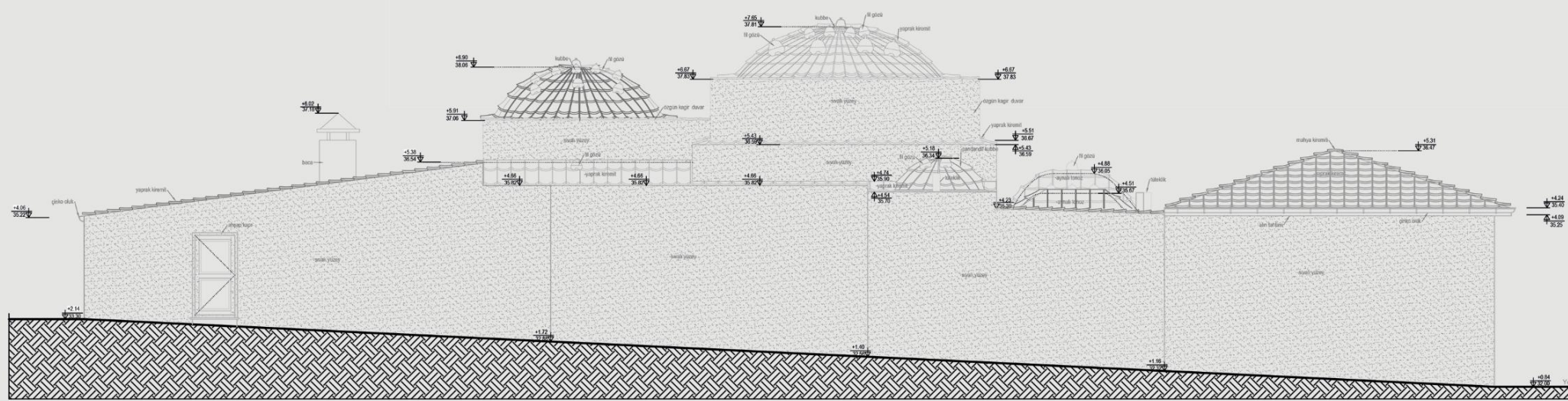
Bursa'da Büyükkumla Barajı havzasında yer alan Bakkal PİR-İ REİS Camii, Büyük Hamam ile Küçük Hamam yapılarının rölöve restitüsyon, restorasyon ve güçlendirme projeleri hazırlanmış; ilgili kurumların onayı doğrultusunda restorasyon ve güçlendirme uygulamaları yapılmıştır.



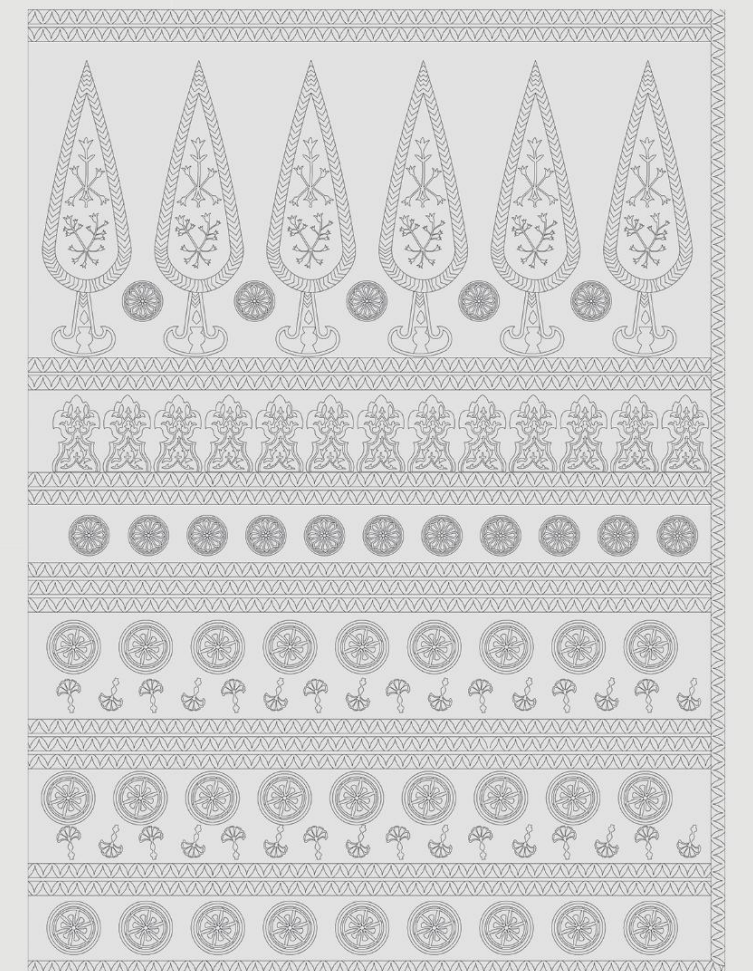
C-C KESİTİ



A-A KESİTİ

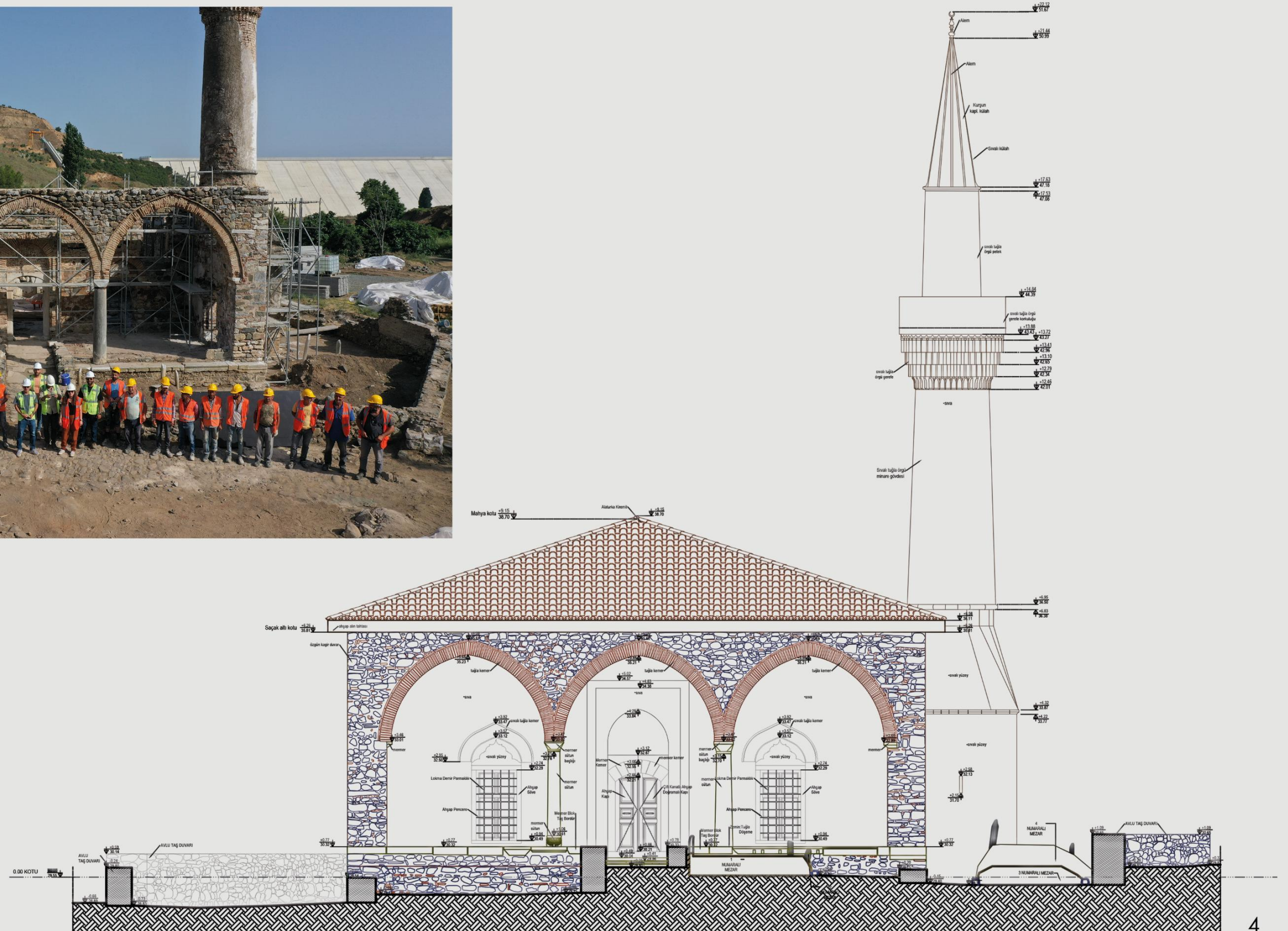


GÜNEY CEPHESİ



BÜYÜK HAMAM MALAKARİ SÜSLEMELERİ

GEMLİK BÜYÜKKUMLA BARAJI BAKKAL PİRİ CAMİİ RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ



MARMARAY PROJESİ PROJE VE RESTORASYON UYGULAMALARI

Gebze-Halkalı Banliyö Hattı iyileştirmesi kapsamında İstanbul Kartal'da İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan arkeolojik kurtarma kazılarında açığa çıkarılan mezarların ve taşınmaz kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları yapılmış, rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır. İlgili kurumların onayı doğrultusunda koruma uygulamaları tamamlanmıştır.



BEŞİKTAŞ METRO PROJESİ RÖLÖVE ÇALIŞMALARI



Kabataş-Mahmutbey Metro Hattı Beşiktaş İstasyonu alanında İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde sürdürülen kurtarma kazısında 2017-2019 yılları arasında açığa çıkarılan arkeolojik kalıntıların belgeleme çalışmaları yapılmış, rölöve projeleri hazırlanmıştır.



HAYDARPAŞA GAR SAHASI



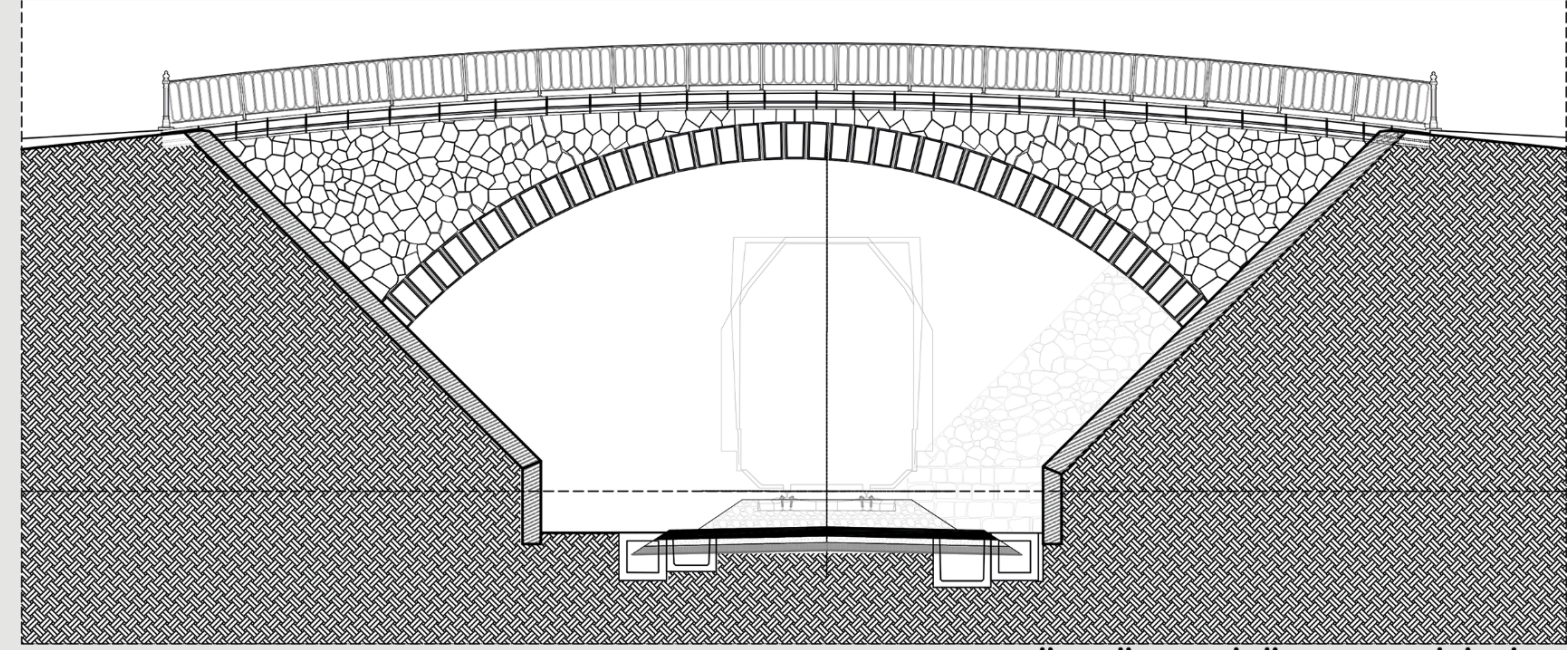
Gebze-Halkalı Banliyö Hattı İyileştirmesi Projesi kapsamında İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde sürdürülen Haydarpaşa Gar Sahası Arkeolojik Kazısı'nda açığa çıkarılan taşınmaz kültür varlıklarının belgeleme ve koruma çalışmaları firmamız uhdesinde yürütülmektedir. Ek olarak, proje alanında yer alan tescilli yapı ve ögelerin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ekibimizce hazırlanmakta ve koruma uygulamaları yapılmaktadır.

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJELERİ VE UYGULAMALARI

HAYDARPAŞA GAR SAHASI



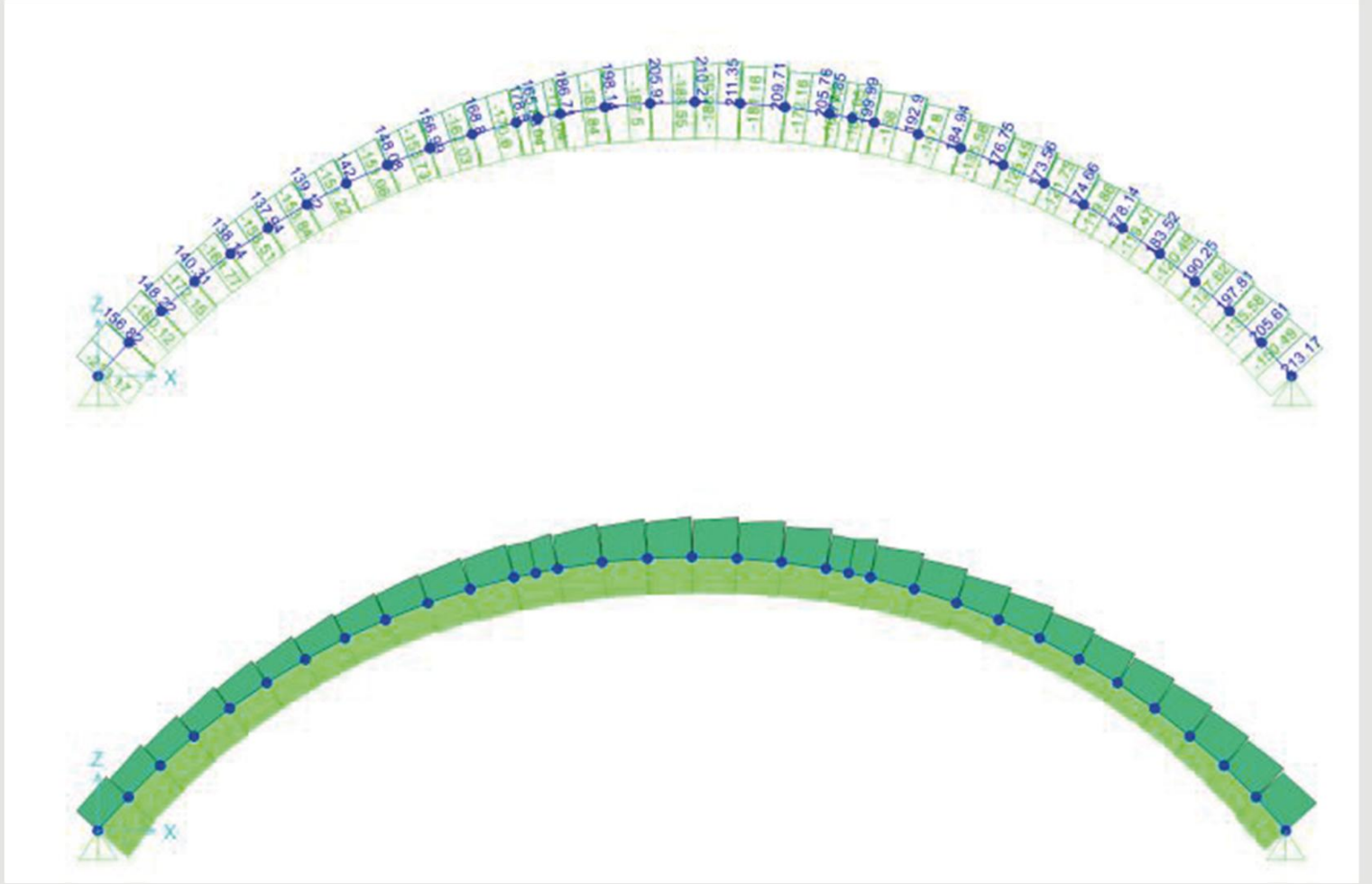
ABDÜLMECİT HAN ÇEŞMESİ RESTİTÜSYON ÇİZİMİ



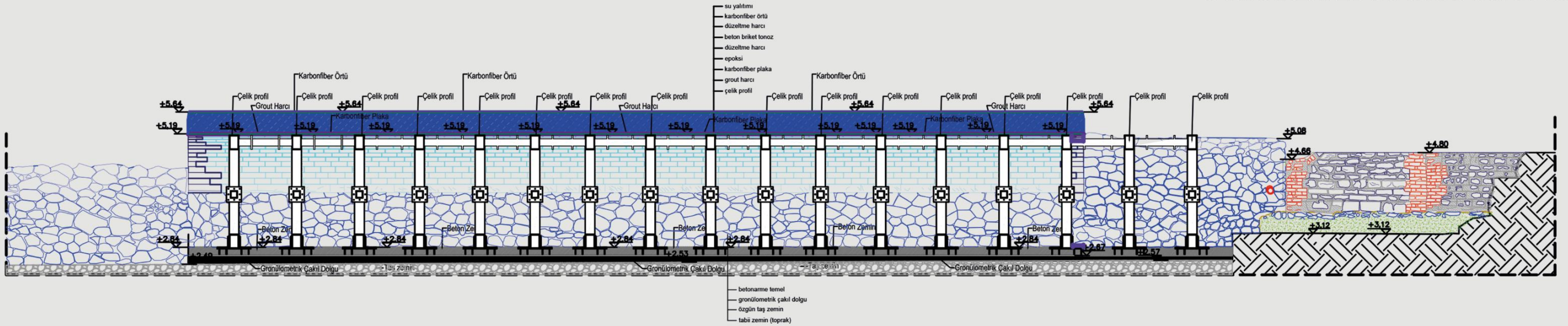
TAŞ KÖPRÜ RESTİTÜSYON ÇİZİMİ

247.000 m²'lik proje alanında 2018 yılından itibaren yürüttüğümüz çalışmalarda farklı yapı ve yapı kalıntılarına ilişkin 24 rölöve projesi, 15 restitüsyon projesi, 11 restorasyon projesi ekibimizce hazırlanarak ilgili kurumlar tarafından onaylanmıştır. Tarihi menfezin güçlendirme ve restorasyon uygulamaları, Osmanlı Dönemi yol kalıntısı ile Osmanlı Dönemi su kanalının restorasyon ve taşıma uygulamaları, Bizans Dönemi çeşme yapısının restorasyon uygulamaları, Tıbbiye Köprüsü esnasında açığa çıkarılan arkeolojik kalıntıların konservasyon ve kapatma uygulamaları firmamız tarafından tamamlanmıştır. Alanda belgeleme çalışmaları, hava fotoğraflarının çekilmesi, 3d lazer tarama yapılması, tescilli yapı ve yapı kalıntılarının proje ile etkileşiminin tespiti ve analizi, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, koruma uygulamalarının yapılması gibi çalışmalarımız devam etmektedir.

HAYDARPAŞA GAR SAHASI MENFEZYAPISI PROJE VE UYGULAMASI

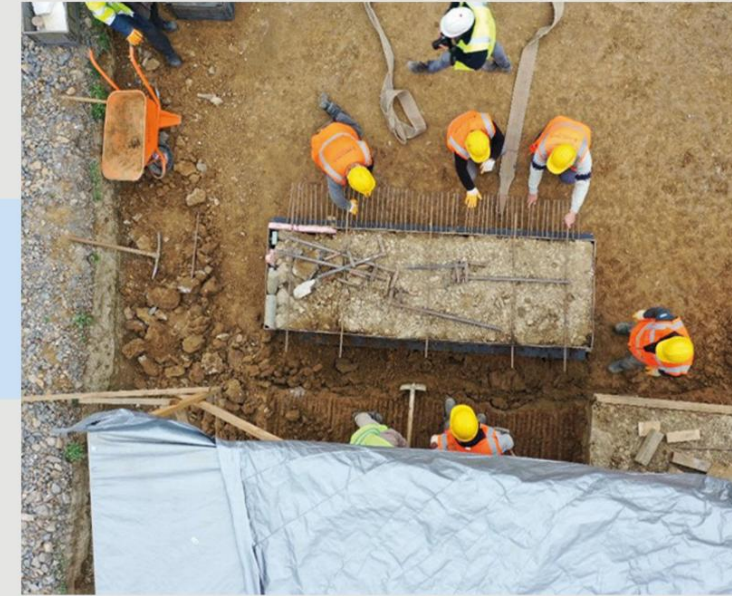
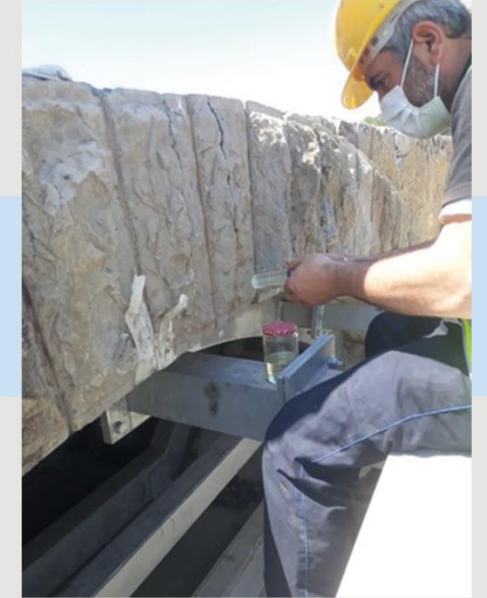
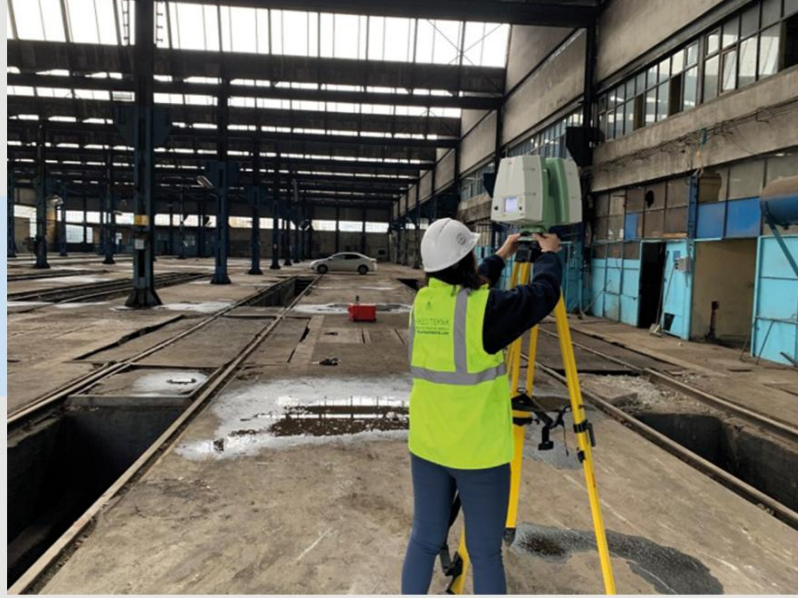


TARİHİ MENFEZYAPISI STATİK DİAGRAMI

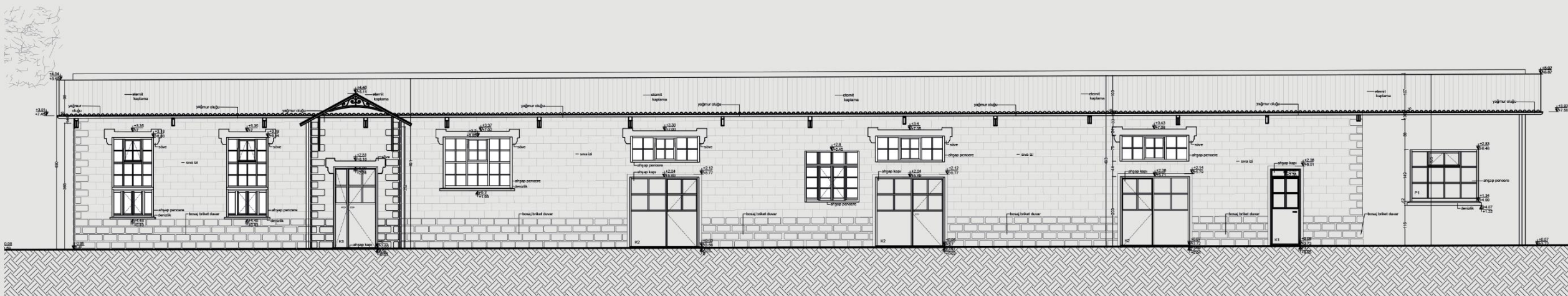


RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJELERİ VE UYGULAMALARI

HAYDARPAŞA GAR SAHASI RESTORASYON UYGULAMALARI



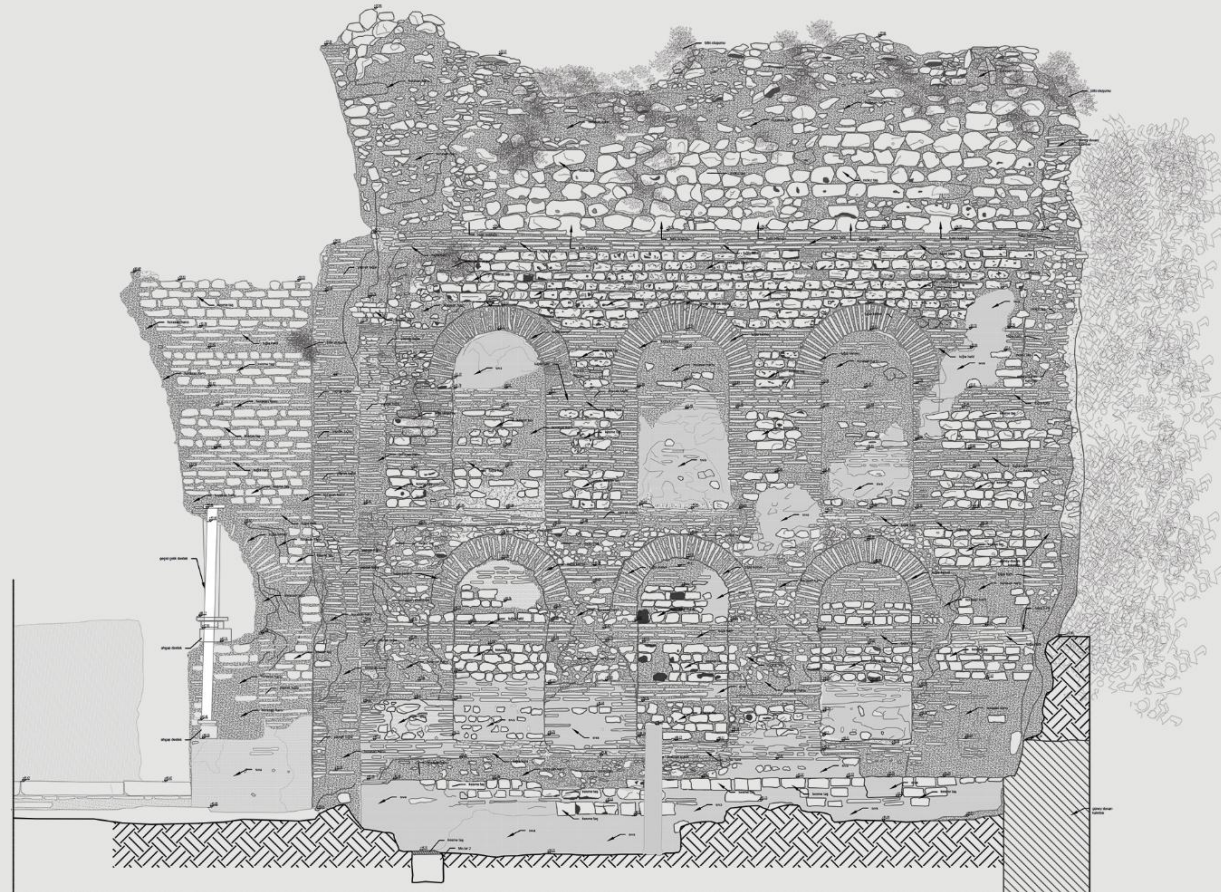
ÇAMAŞIRHANE BACASI RESTİTÜSYON ÇİZİMİ



VAGON ELEKTRİK SERVİS ŞEFLİĞİ BİNASI RESTİTÜSYON ÇİZİMİ

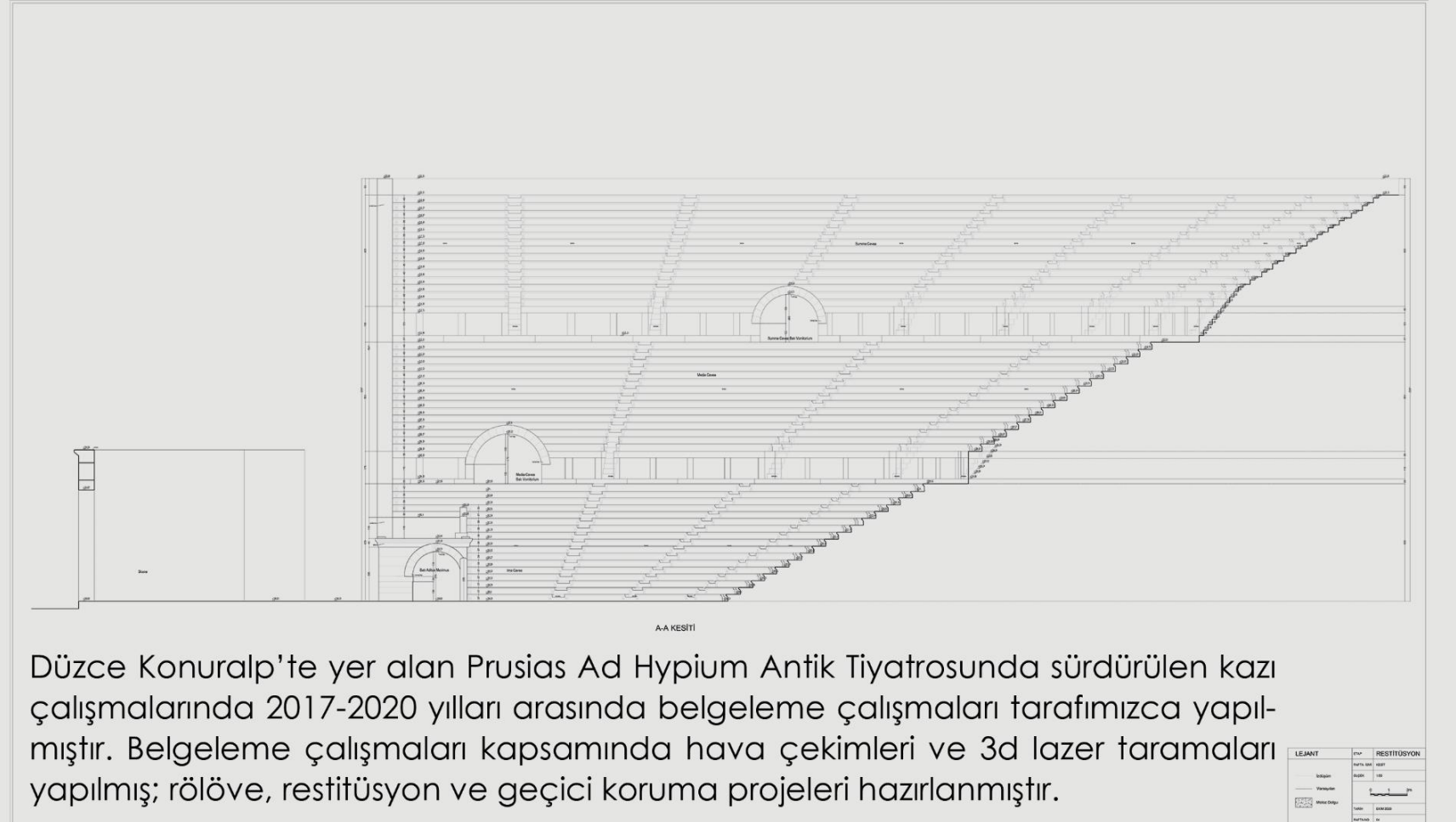
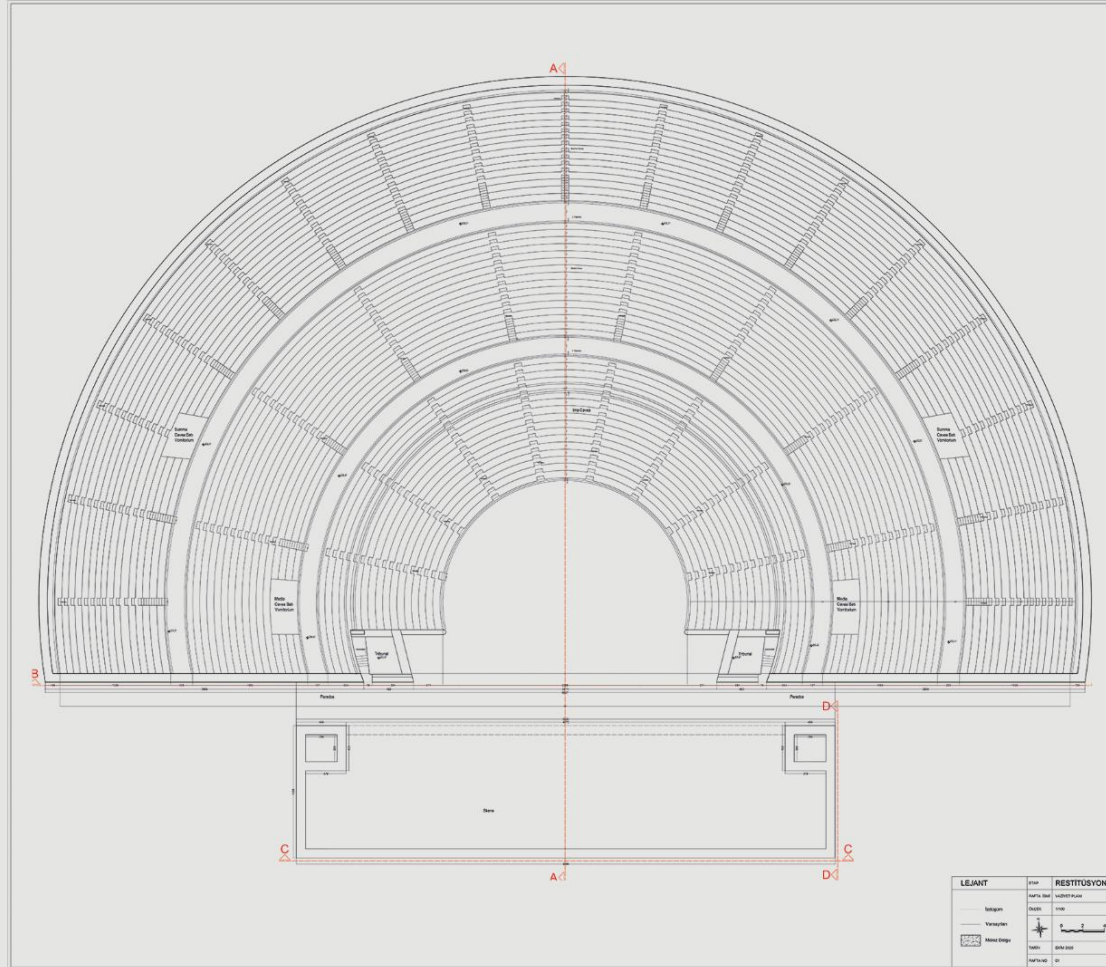
SİNOP BALATLAR KİLİSESİ

RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI

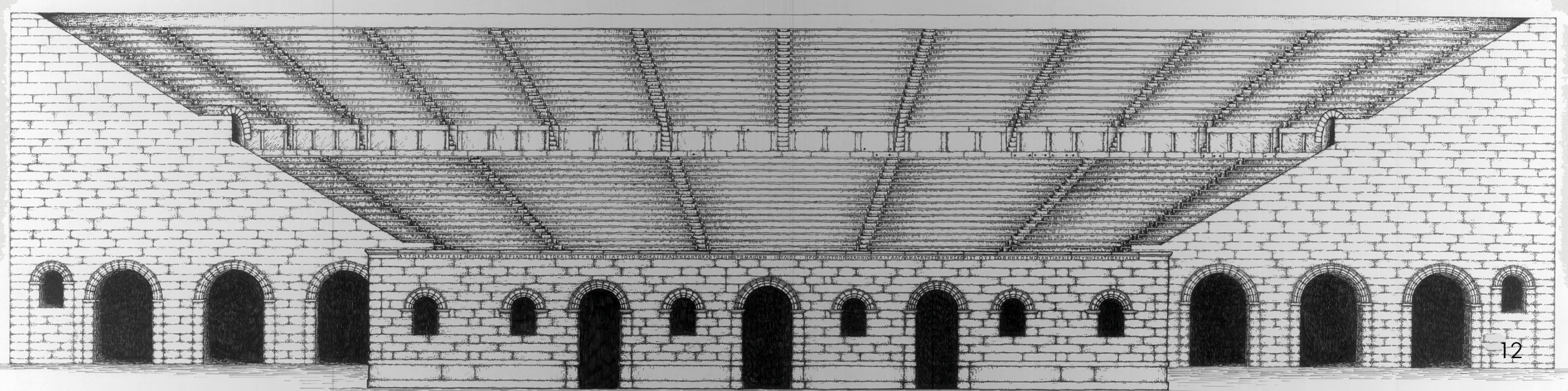


Sinop Balatlar Kilisesi'nde hava çekimleri ve 3d lazer tarama çalışmaları yapılmış; rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır.

DÜZCE PRUSIAS AD HYPIMUM ANTİK TİYATROSU

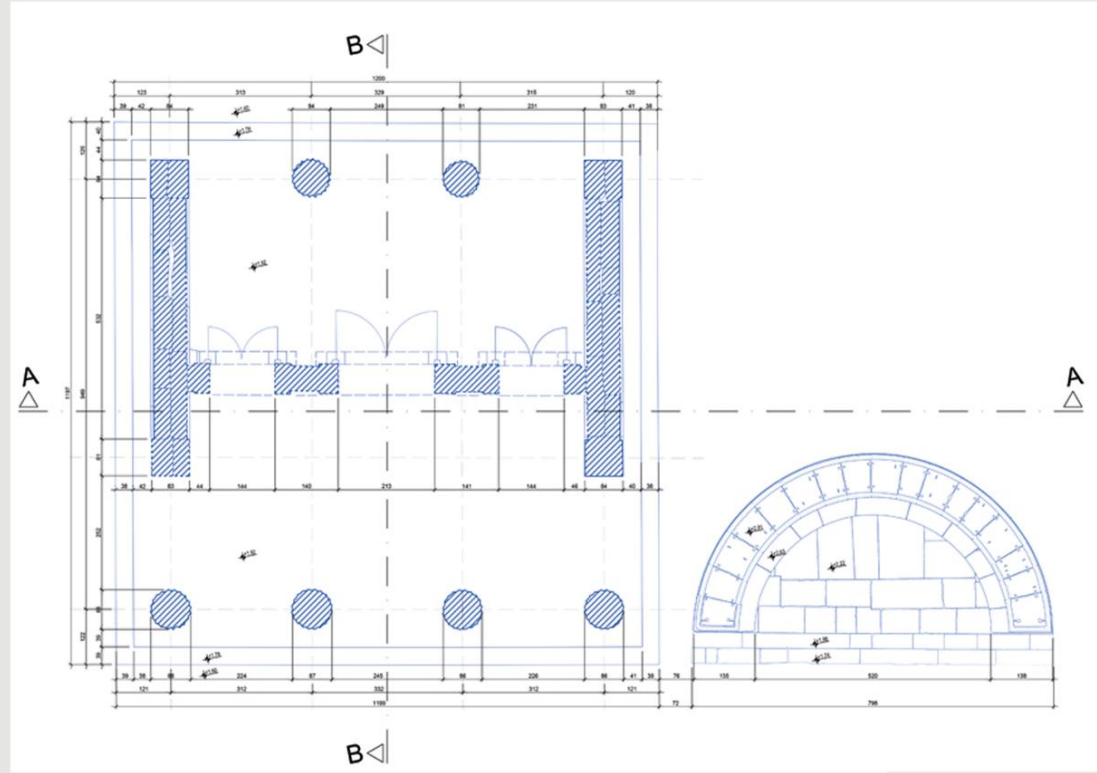


Düzce Konuralp'te yer alan Prusias Ad Hypium Antik Tiyatrosunda sürdürülen kazı çalışmalarında 2017-2020 yılları arasında belgeleme çalışmaları tarafımızca yapılmıştır. Belgeleme çalışmaları kapsamında hava çekimleri ve 3d lazer taramaları yapılmış; rölöve, restitüsyon ve geçici koruma projeleri hazırlanmıştır.

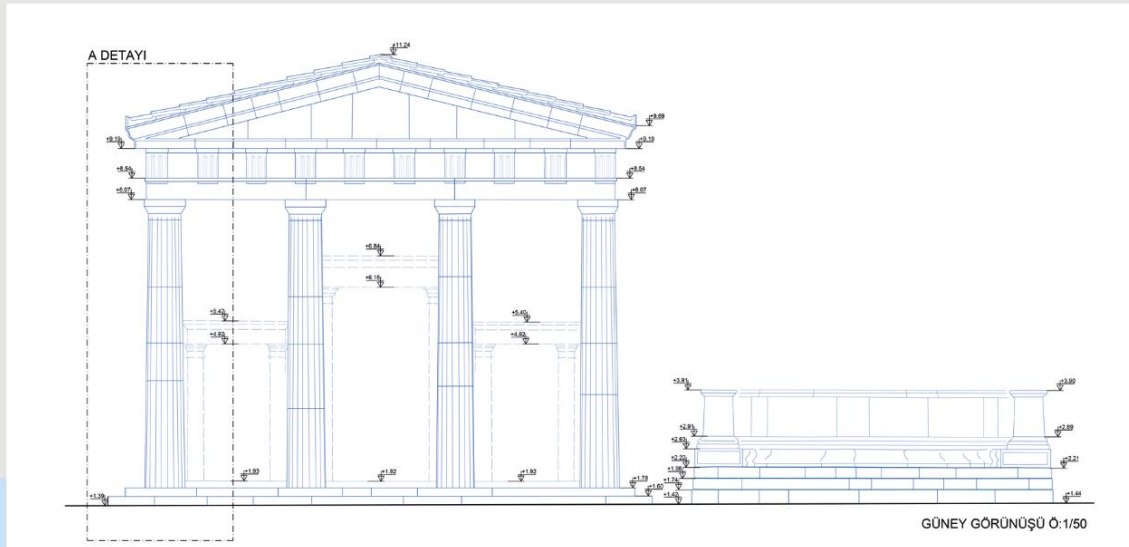


KLAROS KUTSAL ALANI RÖLÖVE, RESTİTÜSYON PROJELERİ VE RESTORASYON UYGULAMALARI

İzmir İli Menderes İlçesi'nde Selçuk Efes Müzesi Müdürlüğü başkanlığında, Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Dr. Onur Zunal'ın bilim danışmanlığında kazı çalışmaları yürütülen Klaros Kutsal Alanı'nda açığa çıkarılan taşınmaz kültür varlıklarının rölöve, restitüsyon ve koruma çalışmaları tarafımızca sürdürülmektedir.



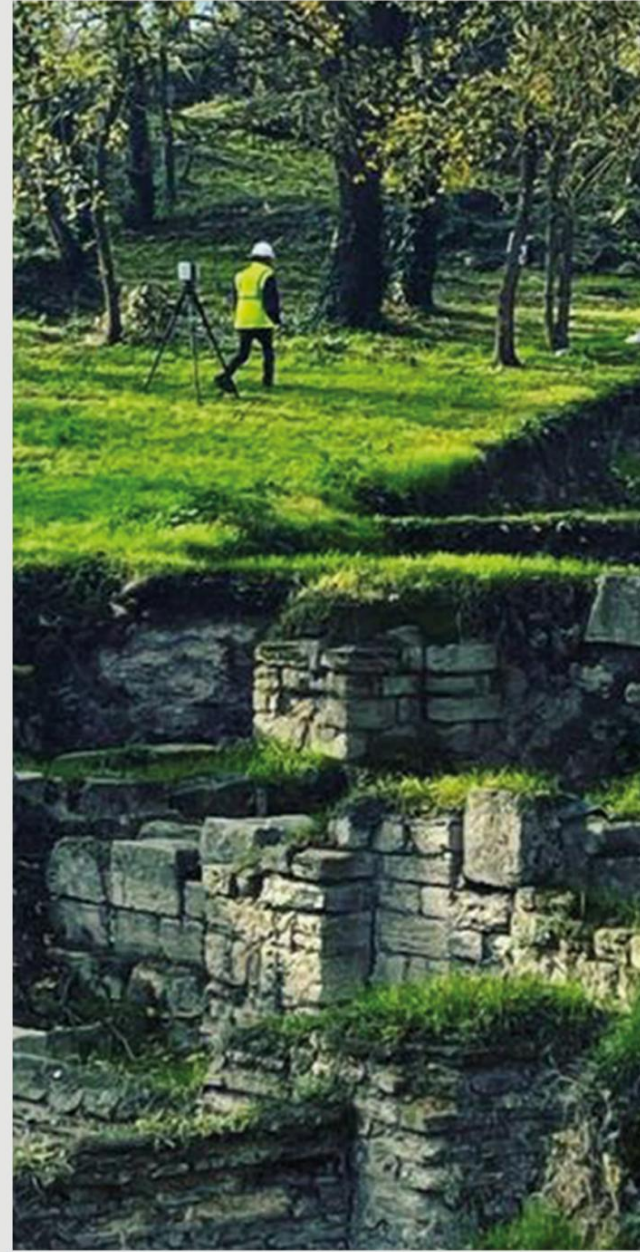
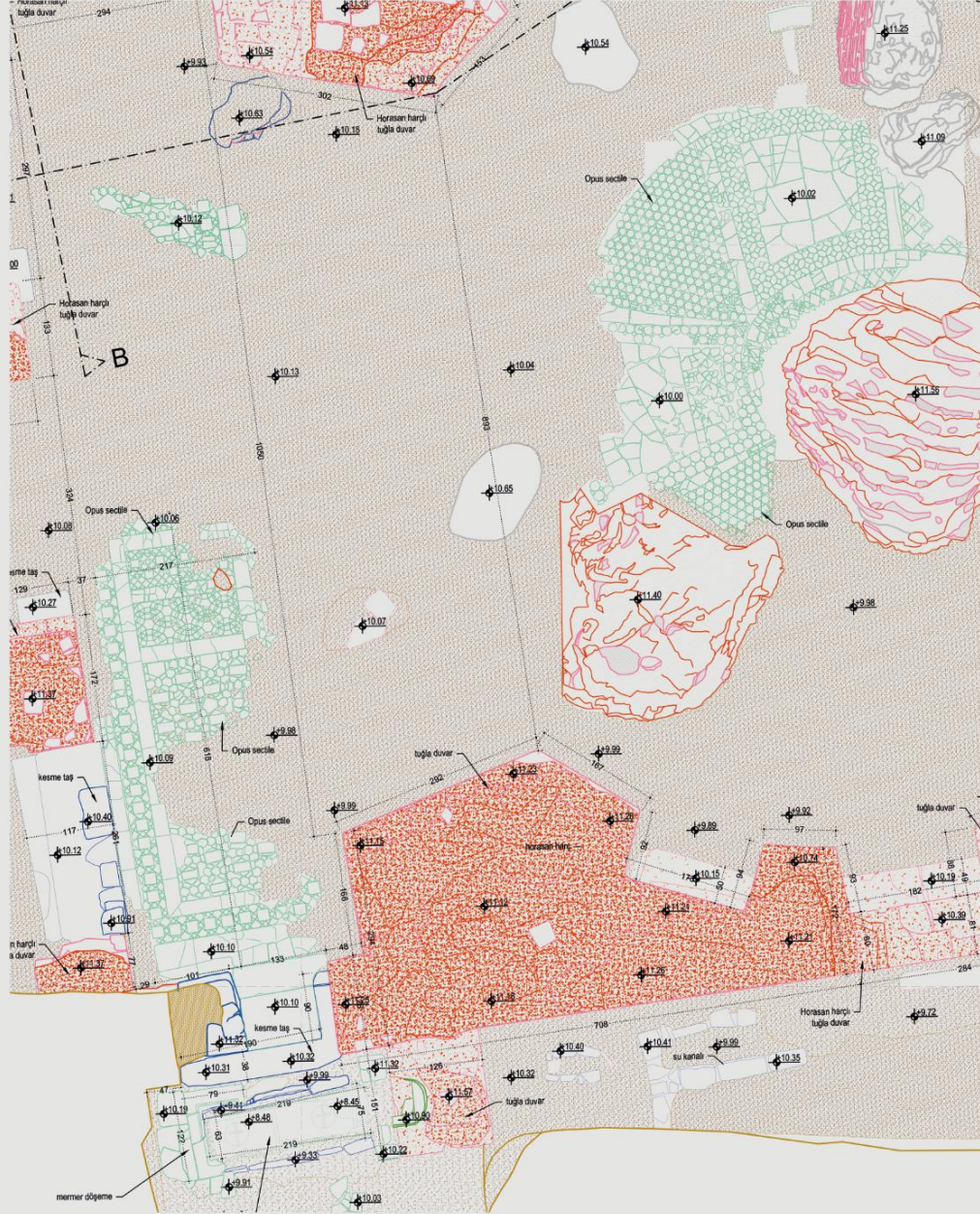
RESTİTÜSYON ÇİZİMLERİ



Belgeleme çalışmaları kapsamında 3d lazer tarama yapılmaktadır. Ek olarak, duvarlarda capping uygulaması yapılmakta ve Apollon Klarios Tapınağı kült heykellerinin konservasyon çalışmaları sürdürülmektedir.

BATHONEA ANTİK KENTİ

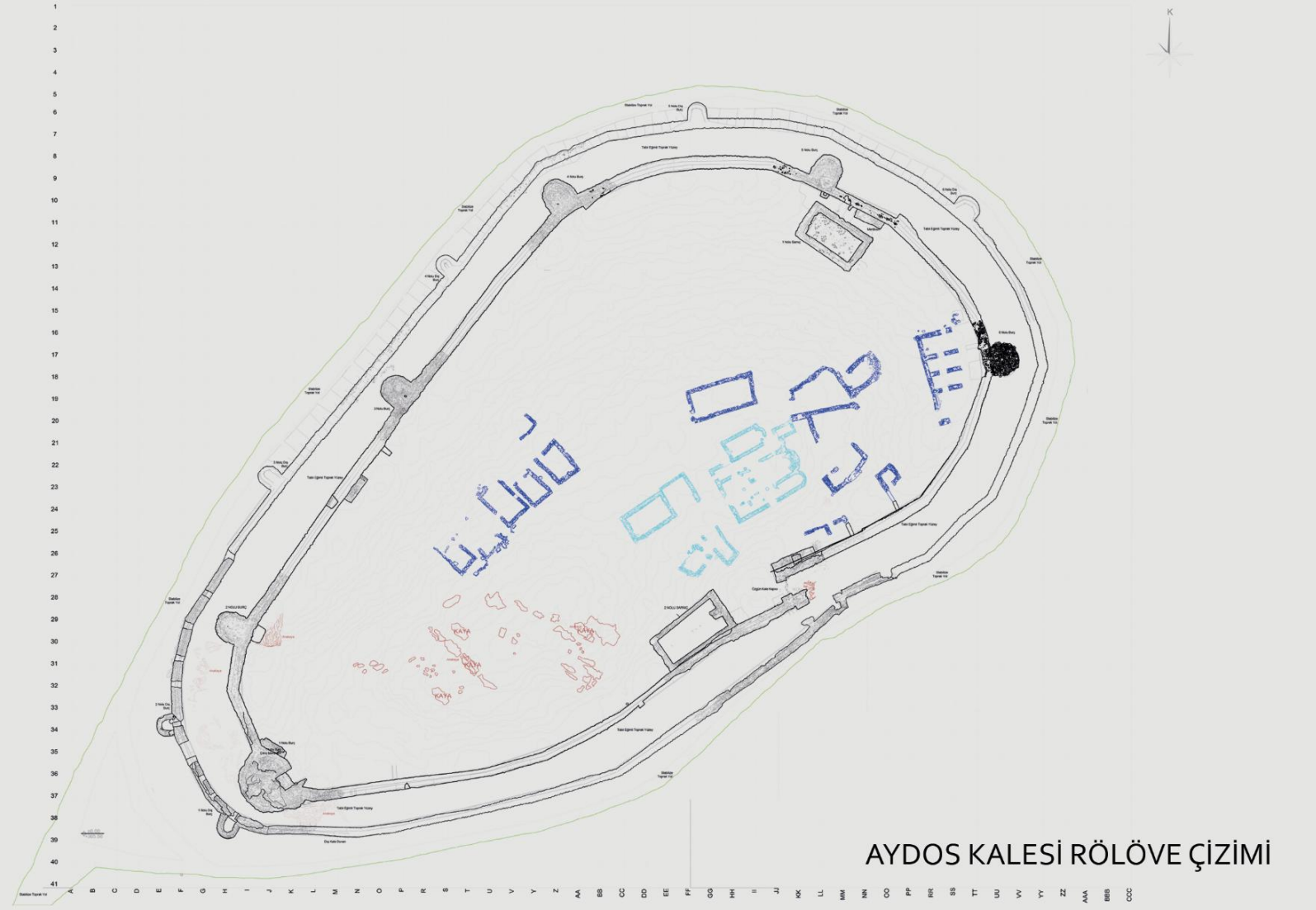
RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI



İstanbul Avcılar'da Kocaeli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Şengül Aydıngün başkanlığında kazı çalışmaları yürütülen Bathonea Antik Kenti'nde bitki ve çevre temizliği, toprak atımı, rölöve projesi, küçük buluntu çizimleri ve 3d lazer tarama çalışmaları firmamız tarafından sürdürülmektedir.

AYDOS KALESİ RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJELERİ

İstanbul İli Sultanbeyli İlçesinde yer alan Aydos Kalesi içerisinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan kazı çalışmalarında açığa çıkarılan taşınmaz kültür varlıklarının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmıştır.



HARŞENA KALESİ VE KIZLAR SARAYI RÖLÖVE ÇALIŞMALARI



Amasya il merkezinde bulunan, kazı çalışmaları Prof. Dr. Emine Dönmez başkanlığında yürütülen Harşena Kalesi'nde belgeleme ve lazer tarama çalışmaları firmamız tarafından sürdürülmektedir.

RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI

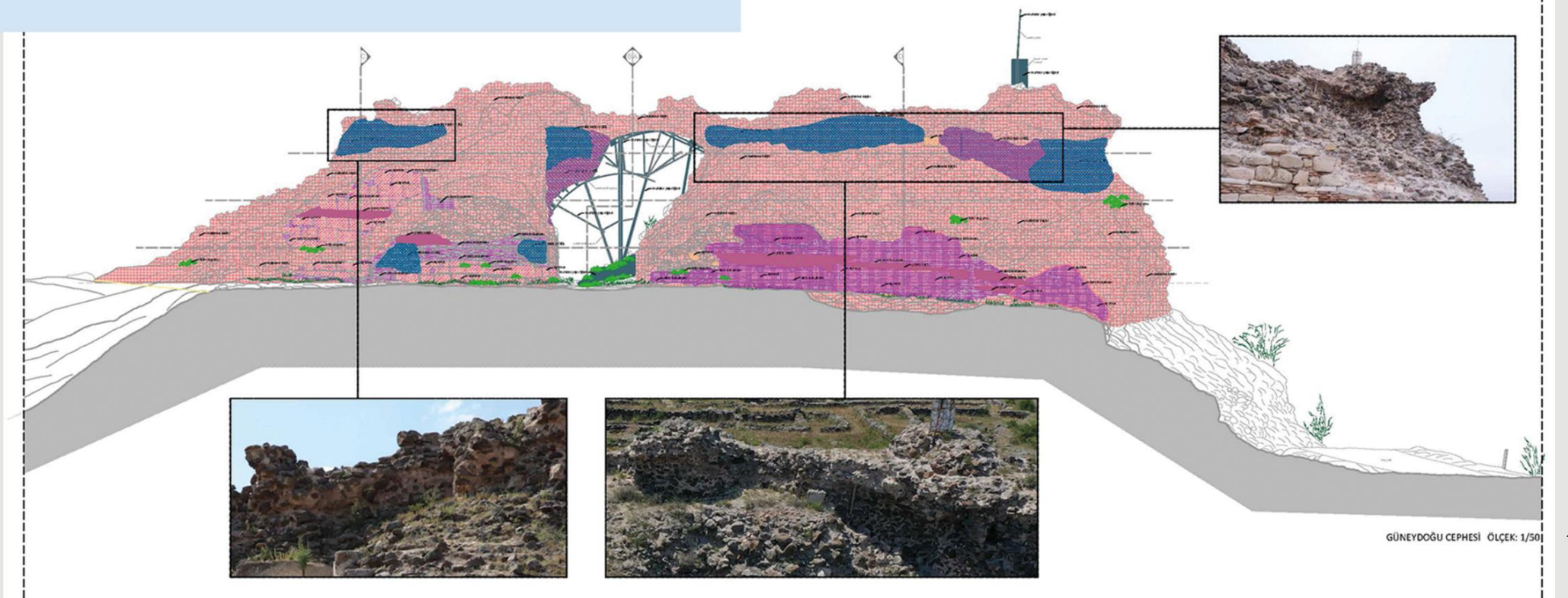
ÇOBANKALE

Yalova İli Altınova İlçesi'nde bulunan Bursa Arkeoloji Müzesi denetiminde ve Doç. Dr. Selçuk Seçkin başkanlığında sürdürülen Çobankale kazı çalışmaları kapsamında sahada açığa çıkarılan sarnıç yapısının kazısı, lazer tarayıcı ile 3d taranması, rölöve ve restorasyon projelerinin hazırlanması ve sarnıcın restorasyon uygulaması tarafımızca tamamlanmıştır.



KARACAHİSAR KALESİ

Eskişehir ili, Odunpazarı ilçesinde bulunan, ve arkeolojik kazısı Dr. Öğr. Üyesi Hasan Yılmazyaşar başkanlığında sürdürülen Karacahisar Kalesi'nde geoteknik çalışmalar ve yapısal analiz çalışmaları da ekibimiz tarafından tamamlanmıştır.



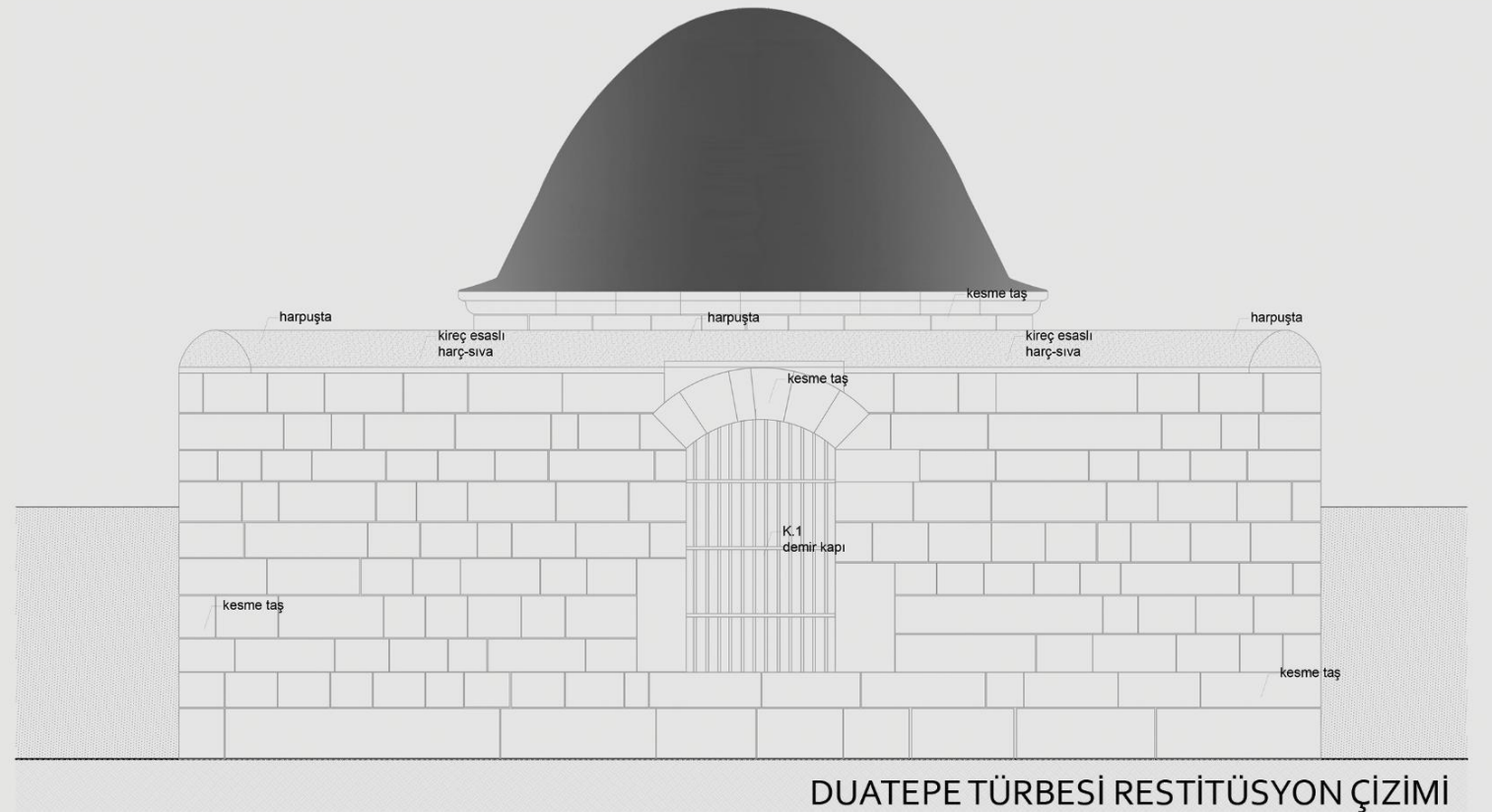


KANLITAŞ HÖYÜK BELGELEME VE KORUMA ÇALIŞMALARI

Kanlıtaş Höyük'te Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Umut Türkcan başkanlığında sürdürülen arkeolojik kazı çalışmalarında 2017-2019 yılları arasında açığa çıkarılan kültür varlıklarının belgeleme ve koruma çalışmaları tarafımızca tamamlanmıştır.

GÖZLÜKULE HÖYÜĞÜ - DUATEPE TÜRRESİ RÖLÖVE PROJESİ

Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Aslı Özyar başkanlığında kazı çalışmaları sürdürülmekte olan Mersin Tarsus Gözlükule Höyük'ün batı eteği üzerinde inşa edilmiş olan Duatepe Türbesi'nin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ekibimizde hazırlanmıştır. Türbe rölöve çalışması kapsamında lazer tarayıcı ile 3d belgelenmiş ve modellenmiştir.





RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI

OLUZ HÖYÜK

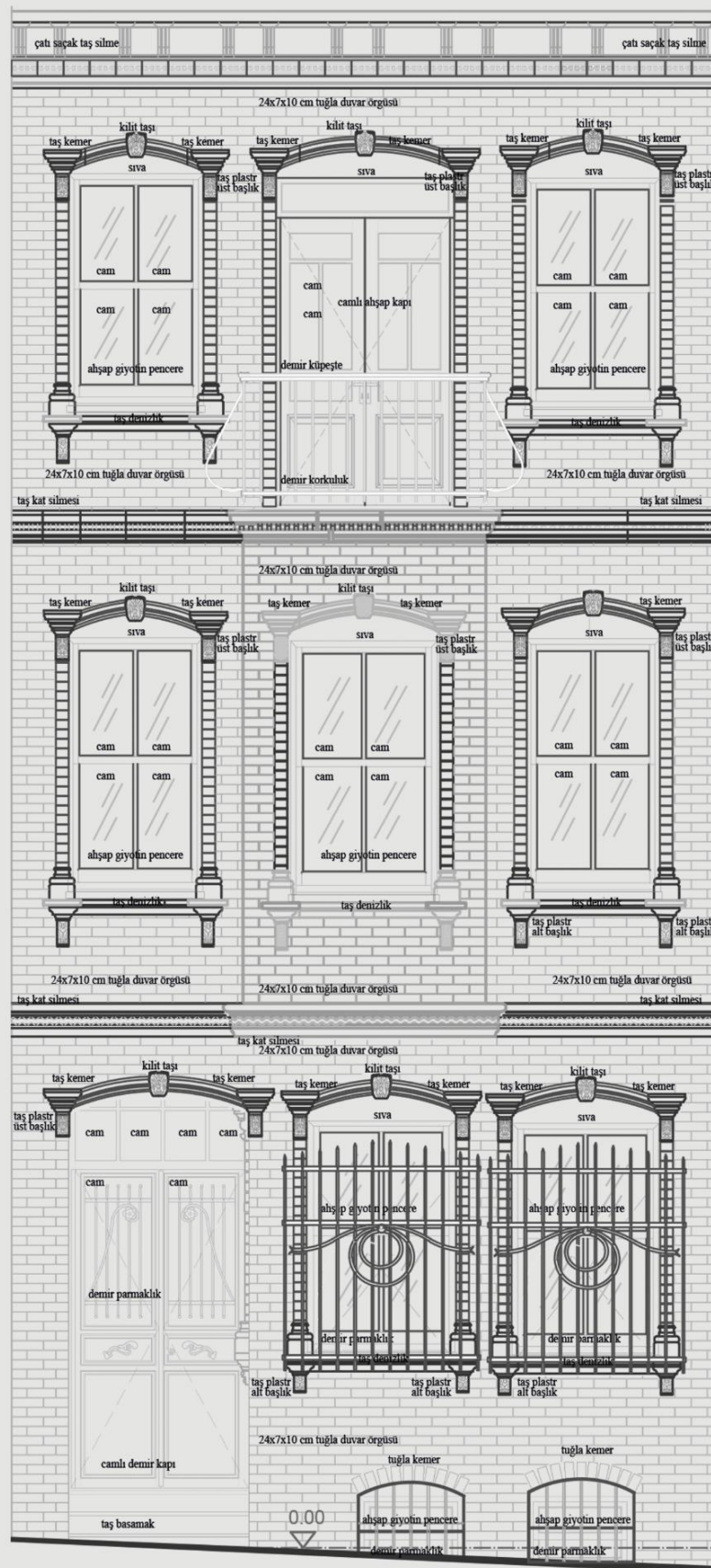
Amasya Oluz Höyük'te Prof. Dr. Şevket Dönmez başkanlığında sürdürülen arkeolojik kazı çalışmalarında ortaya çıkarılan kültür varlıkları 3d lazer tarayıcı ile taranmış; rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır.

ÇATALCA ALAIYE ŞEHİTLİĞİ

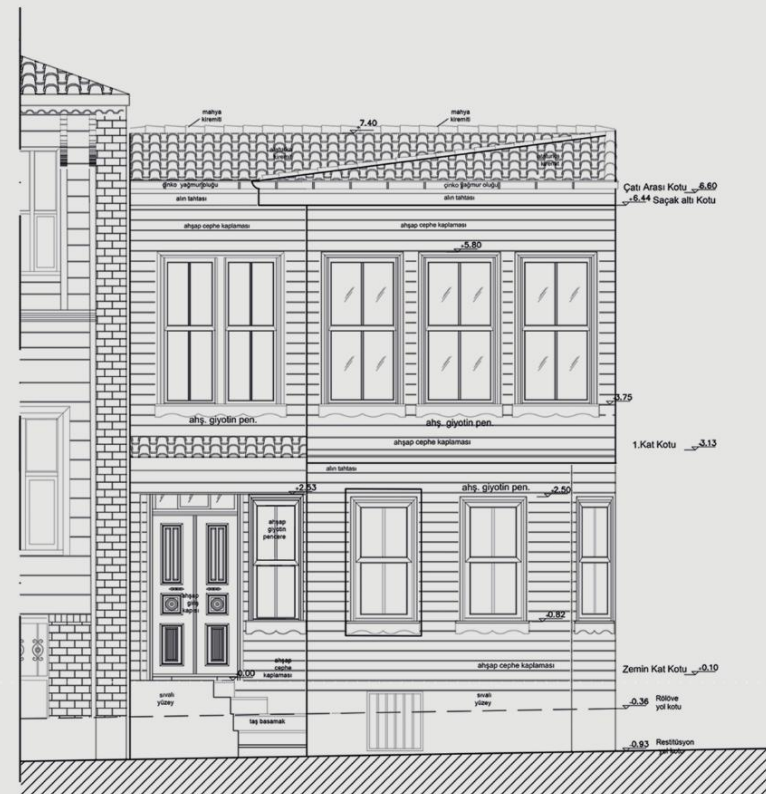
Çatalca Alaiye Şehitliği'nde İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü denetiminde yürütülen arkeolojik kazılarda açığa çıkarılan korugan ve mezarların rölöve projesi ekibimiz tarafından hazırlanmıştır.



TESCİLLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ



YELDEĞİRMENİ PROJESİ RESTİTÜSYON ÇİZİMİ



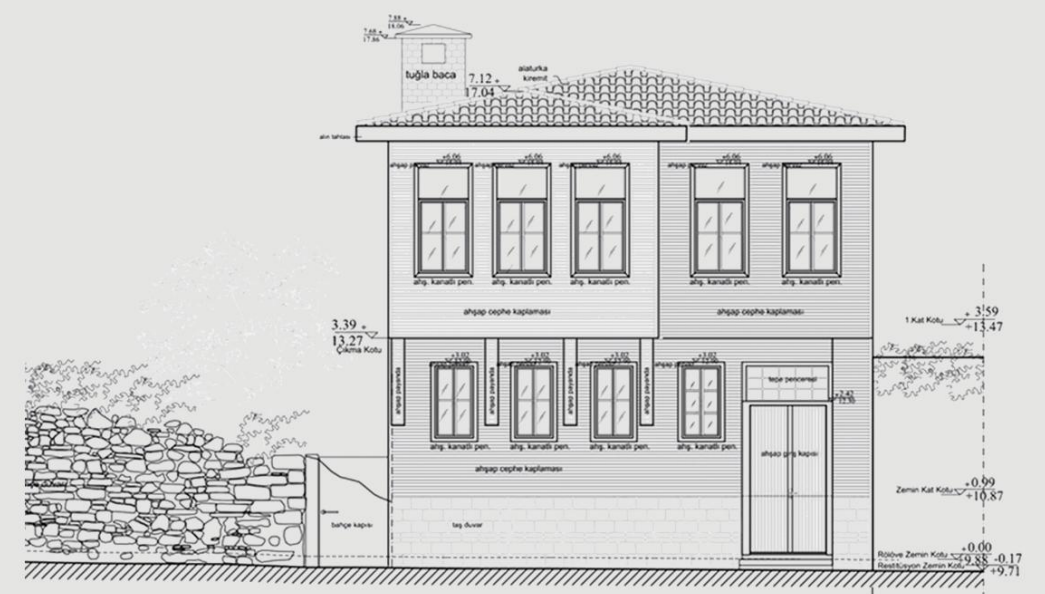
EYÜPSULTAN AHŞAP SİVİL YAPI RESTİTÜSYON ÇİZİMİ



DÜZCE KONURALP SİVİL YAPI RÖLÖVE ÇİZİMİ



DÜZCE KONURALP DÜKKAN RESTİTÜSYON ÇİZİMİ



EYÜPSULTAN AHŞAP SİVİL YAPI RESTİTÜSYON ÇİZİMİ

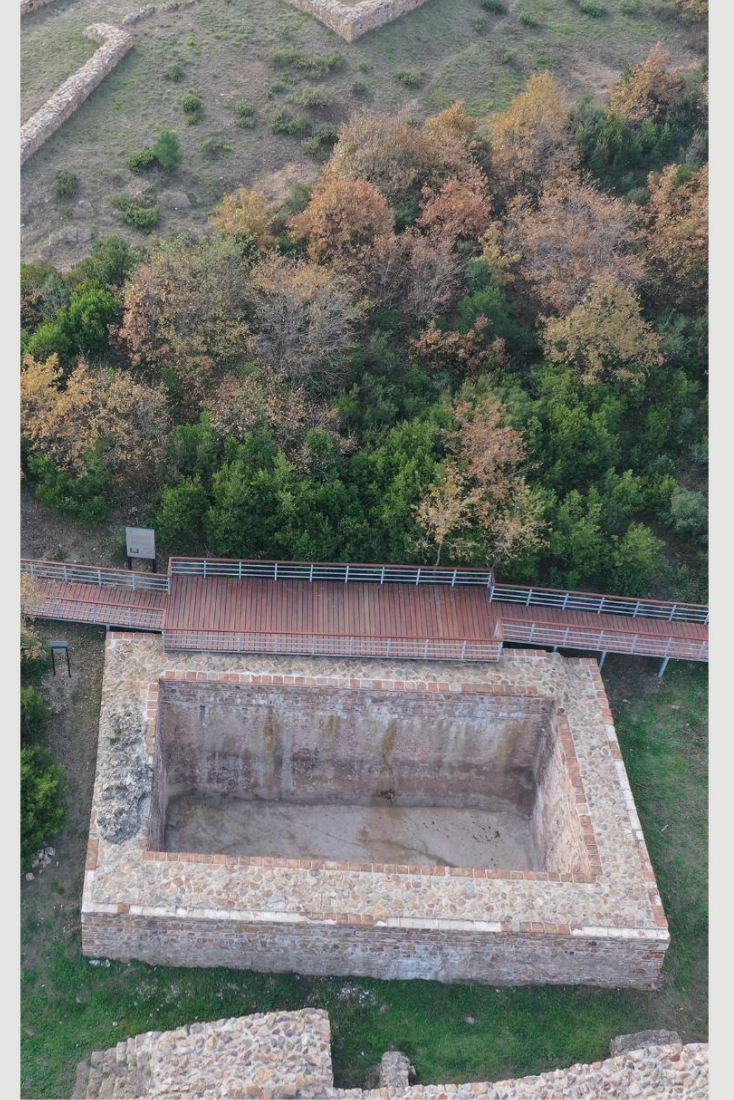
İstanbul ve Düzce başta olmak üzere pek çok kentte geleneksel konut, ticaret yapıları vb. sivil mimari örneklerinin rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları firmamız tarafından tamamlanmıştır.

RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI



ÇEVRE DÜZENLEME PROJELERİ

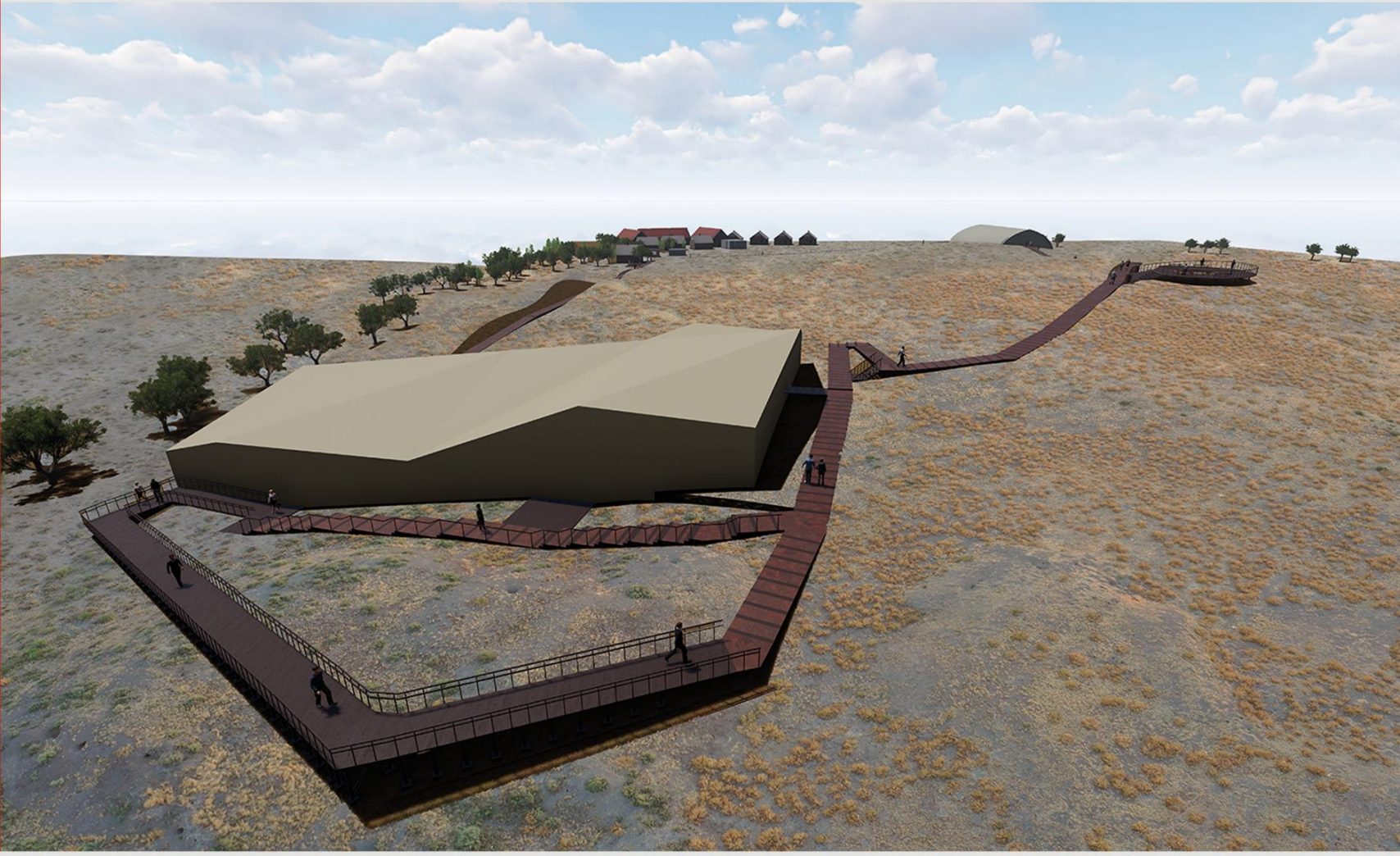
AYDOS KALESİ



İstanbul İli Sultanbeyli İlçesi'nde yer alan ve 2022 senesinde uygulaması tamamlanan Aydos Kalesi'nin çevre düzenleme projeleri ekibimiz tarafından hazırlanmıştır.

ÇATALHÖYÜK

Ülkemizin ve dünyanın en önemli arkeolojik alanlarından biri olan Çatalhöyük'ün belgeleme, koruma ve sergileme projelerine ilişkin teknik altyapı çalışmalarının 2020 etabı Türk Tarih Kurumu'nun desteğiyle, kazı başkanı Doç. Dr. Ali Umut Türkcan koordinasyonunda Arkeo Teknik Mimarlık ekibi tarafından tamamlanmıştır. Koruganların iç bölgeleri ve sahanın tamamı lazer tarayıcı ile taranmıştır.



APOLLONIA AD RYNDACUM ANTİK KENTİ NEKROPOL ALANI VE DEMETER KUTSAL ALANI

Bursa Nilüfer İlçesi, Gölyazı Mahallesi sınırları içerisinde yer alan, Nilüfer Belediyesi ve Bursa Arkeoloji Müzesi işbirliği ile Uludağ Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Şahin danışmanlığında kazı çalışmaları yürütülen Apollonia ad Ryndacum Antik Kenti'ne ait Demeter Kutsal Alanı'nda ve nekropol alanında belgeleme çalışmaları tamamlanmış, taşınmaz kültür varlıkları için koruma üst çatısı tasarlanmıştır.



ÇEVRE DÜZENLEME PROJELERİ

DÜZCE - AKÇAKOCA HIPOJE YAPISI

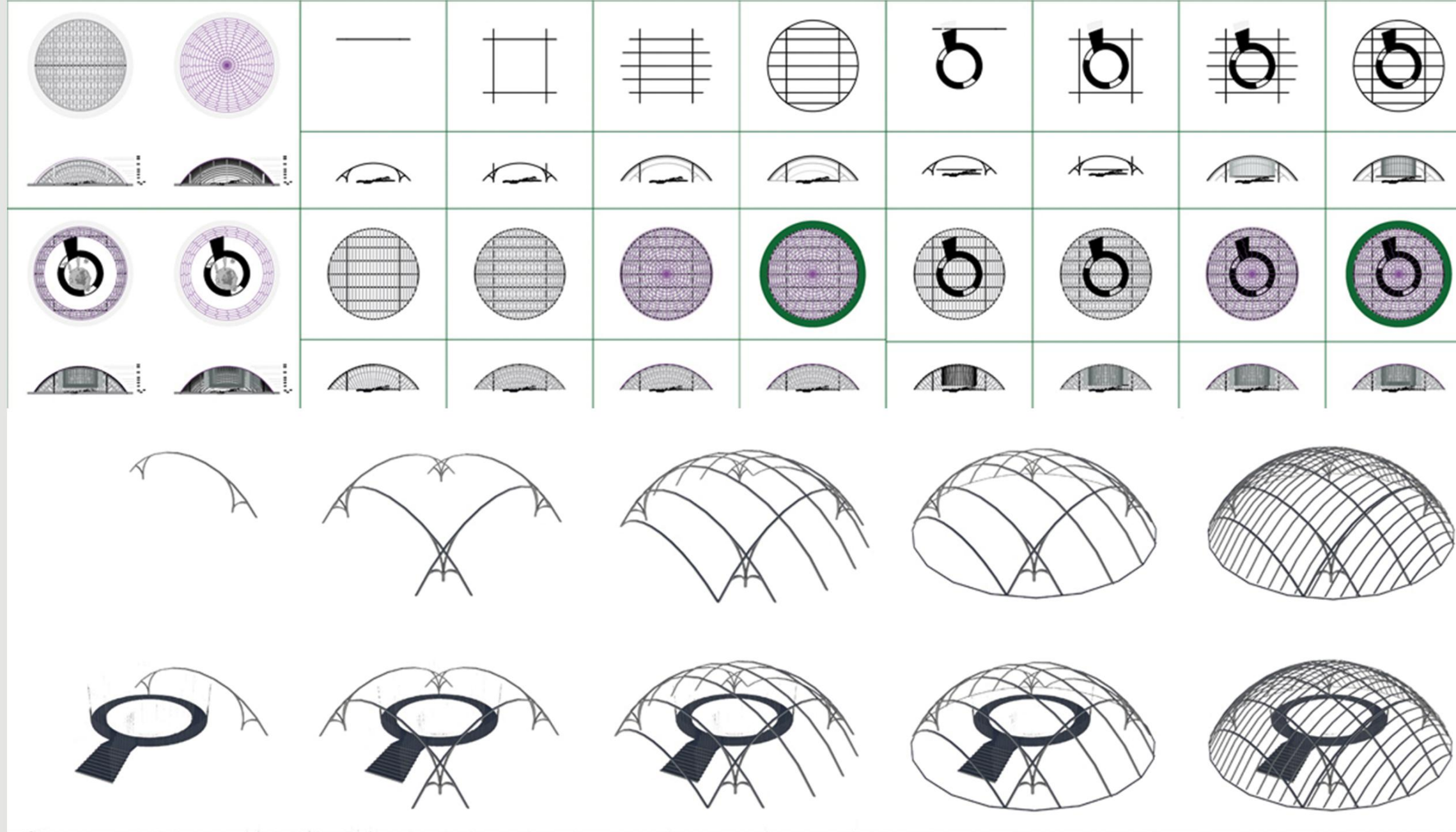
Düzce Akçakoca 315 ada 57 parsel üzerinde Konuralp Müzesi denetiminde yapılan kazıda açığa çıkarılan arkeolojik kalıntılara ilişkin korugan projesi firmamız tarafından hazırlanmaktadır.

KLAROS KUTSAL ALANI KORUMA ÇATISI

İzmir İli Menderes İlçesi'nde Selçuk Efes Müzesi Müdürlüğü başkanlığında, Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Dr. Onur Zunal bilim danışmanlığında kazı çalışmaları yürütülen Klaros Kutsal Alanı'nda yer alan Apollon Klarios Tapınağı'na ait kült heykellerinin yerinde korunarak sergilenmesine yönelik koruma çatısı ekibimizce tasarlanmıştır.



SİLİVRİ CAMBAZTEPE TÜMÜLÜSÜ



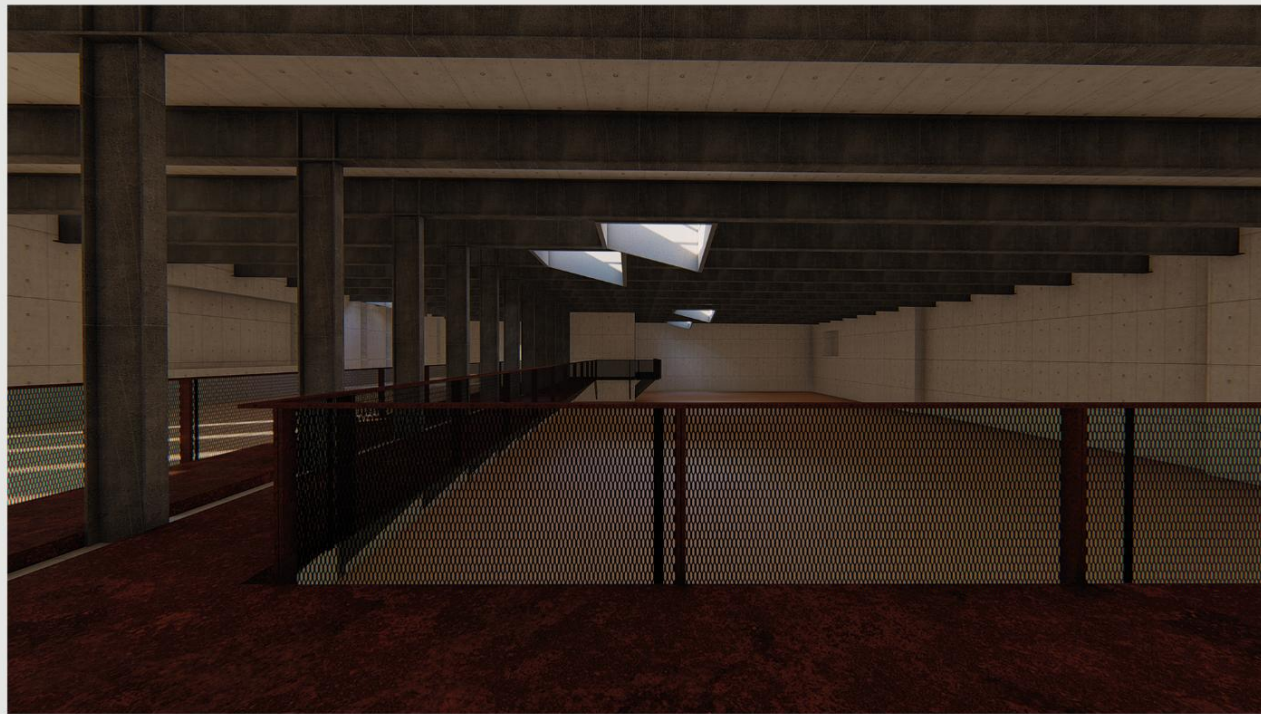
İstanbul Silivri, 340 Ada 1 Parsel üzerinde yapılan Tunç Çağı Tümülüs Kazısı, İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde firmamız tarafından tamamlanmıştır. Açığa çıkarılan kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları ve koruma çalışmaları ekibimizce yapılmaktadır.

KADIKÖY 1095 ADA 32 PARSEL BİZANS DÖNEMİ SU KANALI

İstanbul Kadıköy, 1095 ada 32 parsel üzerinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan inşaat temel kazısında açığa çıkarılan arkeolojik kalıntılara ilişkin belgeleme çalışmaları tarafımızca tamamlanmıştır. Açığa çıkan kalıntılar için mevcut mimari projeye uygun biçimde sergileme projesi hazırlanmıştır.

SERGİLEME PROJELERİ

PENDİK 11349 ADA 2 PARSEL NEOLİTİK DÖNEM YERLEŞİMİ



İstanbul Pendik 11349 ada 2 parsel üzerinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan inşaat temel kazısında açığa çıkarılan Neolitik Dönem yerleşiminin yerinde korunarak sergilenmesi amacıyla mevcut mimari projeye uygun biçimde teşhir alanı tasarlanmıştır.

KADIKÖY 279 ADA 13 PARSEL BİZANS DÖNEMİ AÇIK SARNIÇ

İstanbul Kadıköy 279 ada 13 parsel üzerinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan inşaat temel kazısında açığa çıkarılan Bizans Dönemi açık sarnıcın belgeleme ve koruma projeleri hazırlanmış; mimari proje sarnıç yapısına zarar vermeyecek biçimde revize edilmiş ve mimari proje ile entegre sergileme projesi hazırlanmıştır.



SERGİLEME PROJELERİ

YALOVA ÇİFTLİKKÖY 1063 ADA 1 PARSEL



Yalova Çiftlikköy, 3063 ada 1 parsel üzerinde Bursa Arkeoloji Müzesi denetiminde yapılan inşaat temel kazısında açığa çıkarılan arkeolojik kalıntılara ilişkin belgeleme çalışmaları tarafımızca tamamlanmıştır. Açığa çıkan kalıntılar için mevcut mimari projeye uygun biçimde sergileme projesi hazırlanmıştır.

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ EK BİNASI

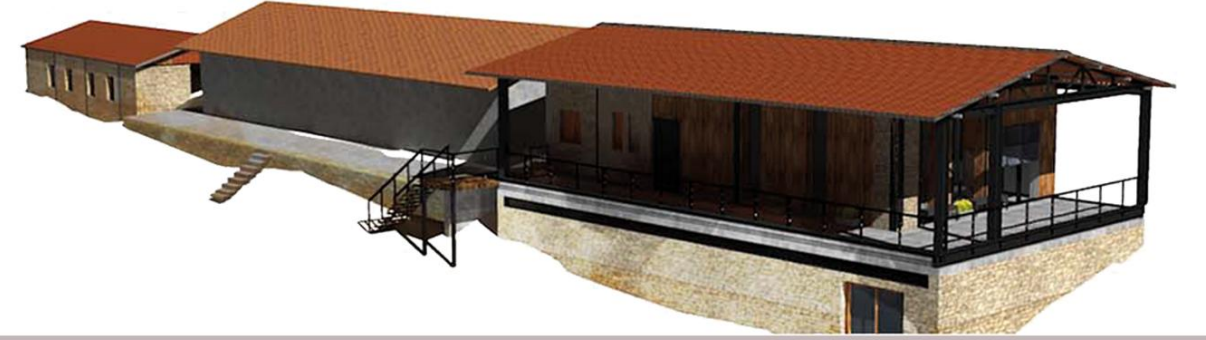
İstanbul Beşiktaş'ta Bahçeşehir Üniversitesi ek binası şantiyesinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde arkeolojik kazı sürdürülmüş; açığa çıkarılan taşınmaz kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları yapılmış ve rölöve projeleri hazırlanmıştır. Arkeolojik kalıntıların üniversite yapısı ile entegre olarak sergilenmesine yönelik projeler hazırlanmıştır.



KAZI EVİ PROJELERİ

KLAROS KUTSAL ALANI KAZI DEPOSU VE ATÖLYE YAPISI

Klaros Kutsal Alanı'nda arkeolojik kazı çalışmasının ihtiyaçlarına yönelik kazı deposu ve atölye yapısı ekibimizce projelendirilmiştir.



YOROS KALESİ VE YUŞA TEPESİ BİZANS KİLİSESİ KAZI EVİ

Yoros Kalesi ve Yuşa Tepesi Bizans Kilisesi'nde sürdürülen arkeolojik kazıda çalışan personellerin ihtiyaçlarını karşılamak üzere yapılması planlanan kazı evinin projesi firmamız tarafından hazırlanmıştır.



KUZEY MARMARA OTOYOLU PROJESİ NAKKAŞ-BAŞAKŞEHİR KESİMİ



Rönesans İnşaat A.Ş. yükleniciliğinde inşa faaliyetleri yürütülen Kuzey Marmara Otoyolu Kesim 8 güzergahında, arkeolojik kazı çalışmaları İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde tarafımızca sürdürülmektedir. Açığa çıkarılan tüm kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları, hava çekimleri ve 3d lazer tarama çalışmaları yapılmakta olup; rölöve ve koruma projeleri hazırlanmaktadır.



BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ EK BİNASI ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMALARI, RÖLÖVE VE SERGİLEME PROJELERİ

İstanbul Beşiktaş'ta Bahçeşehir Üniversitesi ek binası şantiyesinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde arkeolojik kazı sürdürülmüş; açığa çıkarılan taşınmaz kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları yapılmış ve rölöve projeleri hazırlanmıştır. Arkeolojik kalıntıların üniversite yapısı ile entegre olarak sergilenmesine yönelik projeler hazırlanmıştır.



KURTARMA ARKEOLOJİSİ



ARKEOLOJİK KAZI EKİBİMİZ

MYRLEİA ANTİK KENTİ KAZI VE RESTORASYONLARI



Bursa ili Mudanya ilçesinde bulunan Myrleia Antik Kenti'nde yürütülen kazı ve restorasyon çalışmaları firmamız tarafından yürütülmüştür.

FOTOGRAMETRİK VE JEODEZİK ÇALIŞMALAR

İBB-BİMTAŞ tarafından rölöve projesi hazırlanan Mimar Sinan eseri Ayakapı Hamamı'nın lazer tarama ile nokta bulutunun oluşturulması ve hava fotoğraflarının çekilmesi çalışmaları ekibimiz tarafından yapılmıştır.

AYAKAPI HAMAMI



BUKOLEON SARAYI MEZARLARI



Bukoleon Sarayı'nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütölen restorasyon çalışmaları kapsamında, Düzce Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Dr. Yasemin Yılmaz danışmanlığında sürdürölen kazı çalışmalarında açığa çıkarılan mezarların 3d lazer tarama ve ortografik verilerinin hazırlanması işi ekibimizce yapılmaktadır.

ÇATALHÖYÜK

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Umut Türkcan başkanlığında kazı çalışmaları sürdürülen Çatalhöyük'te ekibimizce 3d lazer tarama yapılmış ve ortografik veriler hazırlanmıştır.



MODA NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION KİLİSESİ

İstanbul Kadıköy'de yer alan Moda Notre Dame De L'assomption Kilisesi'nde 3d lazer tarama çalışmaları ekibimizce tamamlanmış ve ortografik görseller hazırlanmıştır.



CASA GARIBALDI SOCIETÀ OPERAIA ITALIANA DI MUTUO SOCCORSO BİNASI HEYKELLERİ

Yrd. Doç. Sedat Bornovalı koordinatörlüğünde TURSAB tarafından yürütülen, İstanbul Beyoğlu'nda yer alan Casa Garibaldi Società Operaia Italiana di Mutuo Soccorso Binası'nın restorasyonu kapsamında İtalya İstanbul Başkonsolosluğu içerisinde muhafaza edilen Giuseppe Garibaldi, Cesare Bazzoni, Giuseppe Mazzini heykelleri tarafımızca üç boyutlu taranmış ve 3D yazıcı ile mulaj yapımına uygun veriler oluşturulmuştur.



GALATA CENEVİZ SURU KİTABESİ

Galata Ceneviz Surları üzerinde yer alan kitabe 3d taranmış ve ilgili görselleri hazırlanmıştır.



FOTOGRAMETRİK VE JEODEZİK ÇALIŞMALAR

FATİH 99 ADA 16 PARSEL



Sultanahmet'te 99 ada 16 parselde İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde yapılan inşaat temel kazısında açığa çıkarılan kültür varlıklarının 3d lazer tarama çalışmaları ekibimizce yapılmıştır.

KUZEY MARMARA OTOYOLU PROJESİ ŞAMLAR KURTARMA KAZISI

Kuzey Marmara Otoyolu Projesi kapsamında, arkeolojik kazı çalışmaları İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde tarafımızca sürdürülen Şamlar Kurtarma Kazısı alanı 3d taranmış, ortografik veriler hazırlanmış ve kalıntılar modellenmiştir.



JEOARKEOLOJİ ÇALIŞMALARI

Mudanya Myrleia Antik Kenti'nde, Bursa Apollonia Antik Kenti Demeter Kutsal Alanı'nda, Haydarpaşa Gar Sahası'nda ve Kuzey Marmara Otoyolu Projesi Nakkaş-Başakşehir kesiminde jeofizik çalışmaları yapılmış olup, jeoarkeoloji raporları hazırlanmıştır.

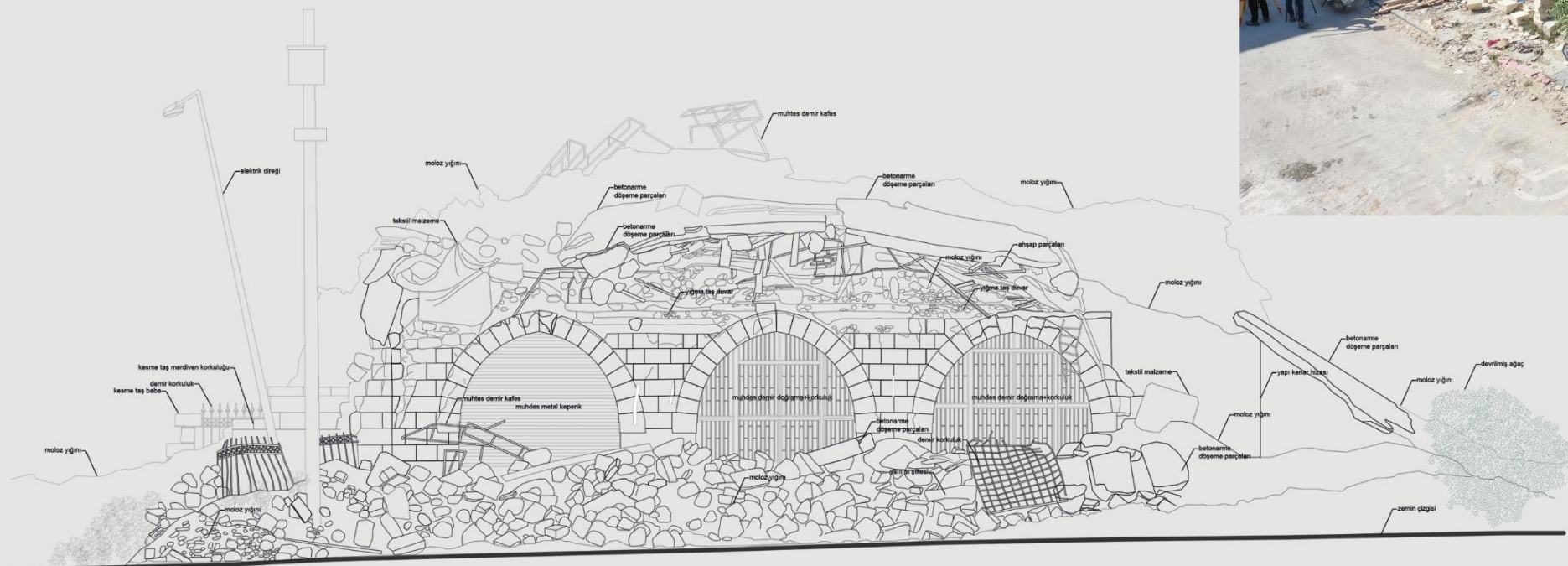


6 ŞUBAT DEPREMLERİ SONRASI ÇALIŞMALAR

HATAY ANTAKYA PROTESTAN KİLİSESİ



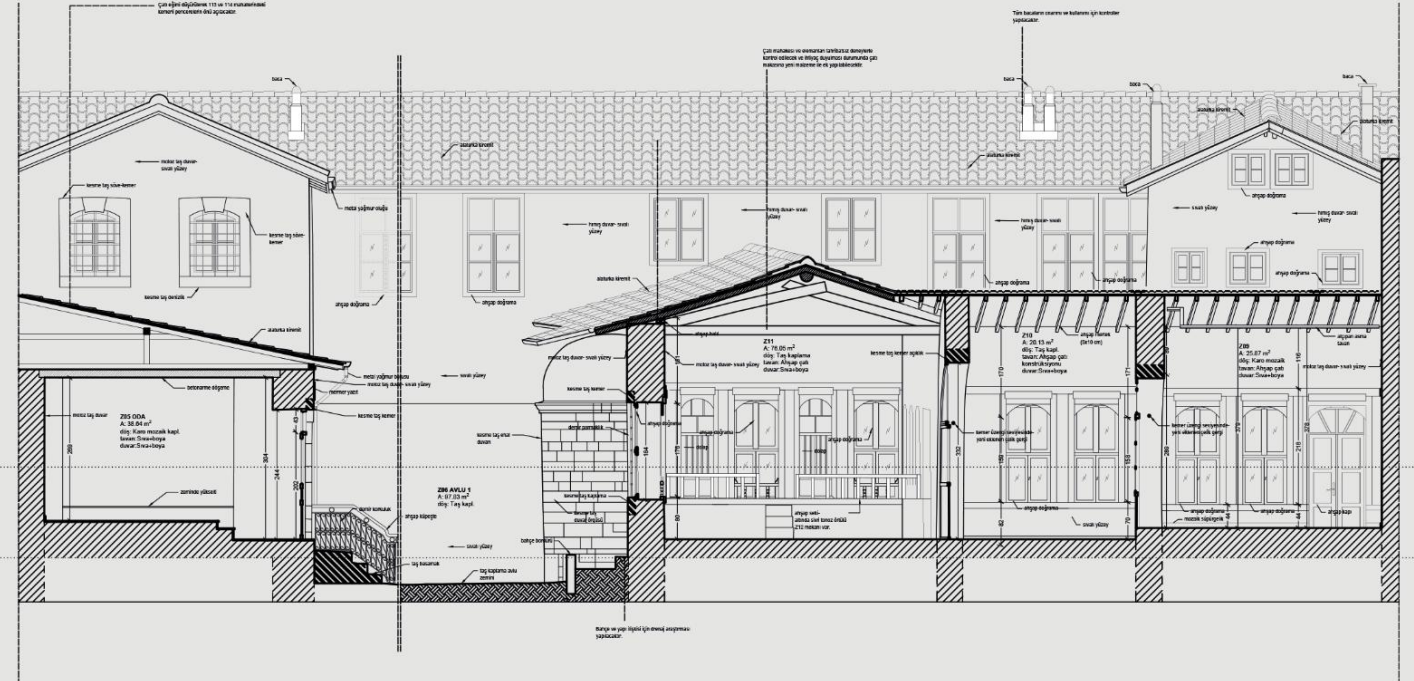
Hatay ili Antakya ilçesi 2. Mıntıka 44 Parsel'de bulunan, işlevini Protestan Kilisesi olarak devam ettiren bu yapı, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde ağır hasar alarak günümüzde kullanılamayacak duruma gelmiştir. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yıkılan yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Hatay merkezli BusBus Mimarlık ile birlikte, Antakya Kentsel Sit Alanı içinde yer alan yapının yeniden inşası için çalışmalar sürmektedir.



HATAY ANTAKYA MUSEVİ HAVRASI



Hatay ili Antakya ilçesi 3. Mıntıka 743 Parsel'de, Kurtuluş Caddesi üzerinde bulunan Antakya Musevi Havrası, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde hasar görmüştür. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Hatay merkezli BusBus Mimarlık ile birlikte, Musevi Havrası'nın yeniden ziyarete açılması için çalışmalar sürdürülmektedir.



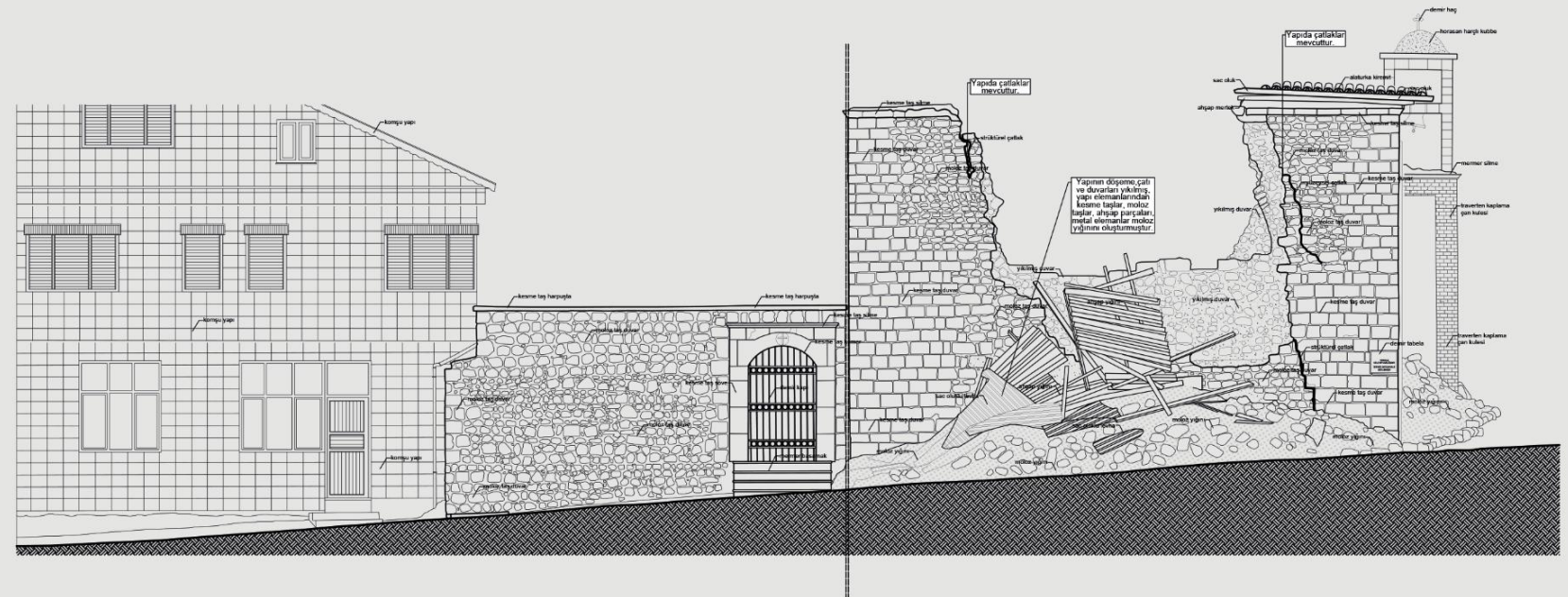
HATAY ALTINÖZÜ SARILAR AZİZ GEORGİOS RUM ORTODOKS KİLİSESİ



Hatay ili Altınözü ilçesi Sarılar Köyü'nde bulunan Aziz Georgios Rum Ortodoks Kilisesi 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde yıkılmıştır. Sarılar Aziz Georgios Rum Ortodoks Kilisesi, Europa Nostra tarafından, Avrupa'nın tehlike altındaki 11 kültürel miras alanından birisi olarak açıklandı. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri hazırlanmıştır. Yapının yeniden inşası için çalışmalar, Sanat Tarihi uzmanı Prof. Dr. Eva Şarлак danışmanlığı ve uluslararası kuruluşların takibi ile sürdürülmektedir.

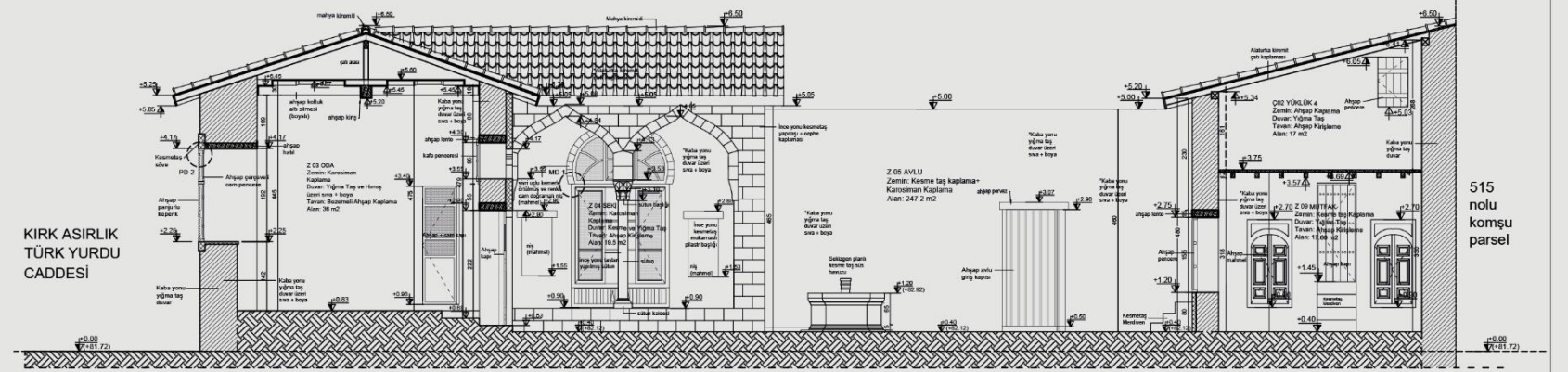


HATAY ALTINÖZÜ TOKAÇLI MERYEM ANA RUM ORTODOKS KİLİSESİ



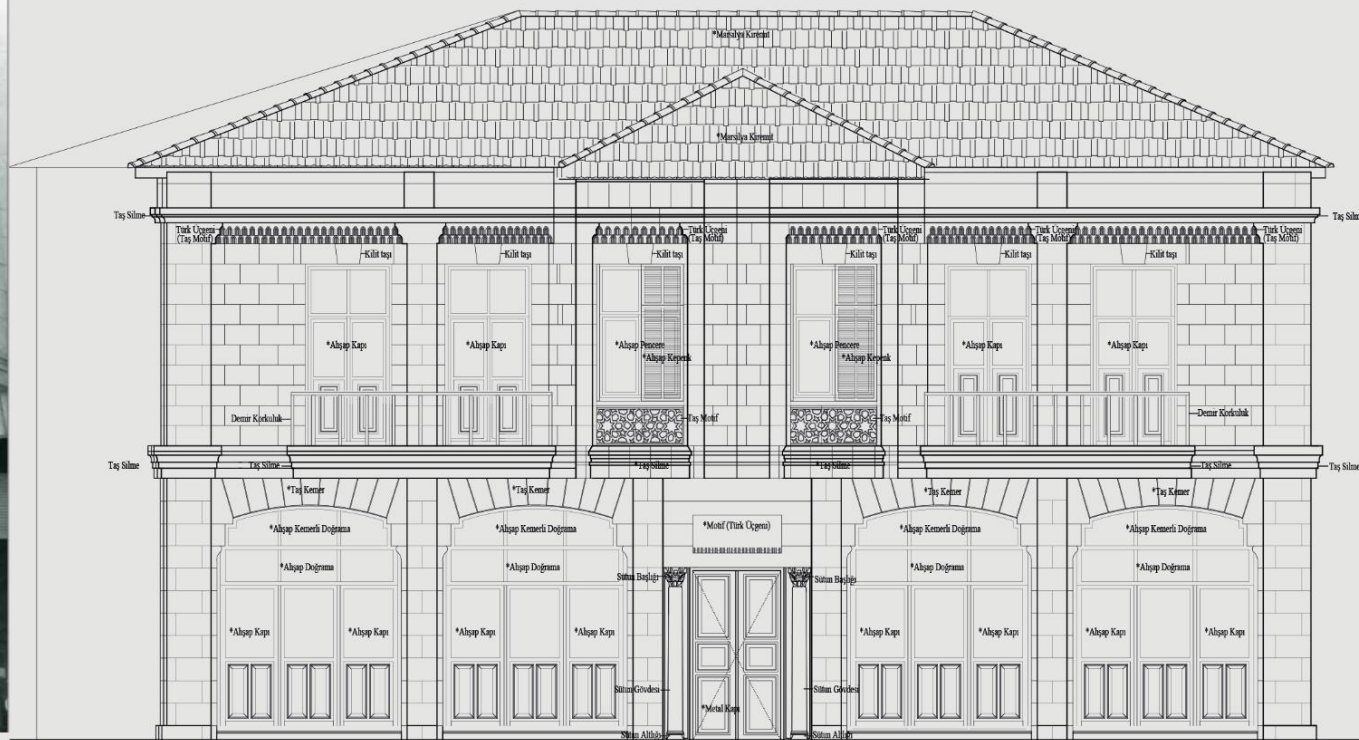
Hatay ili Altınözü ilçesi Tokaçlı Köyü'nde bulunan Meryem Ana Rum Ortodoks Kilisesi 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri hazırlanmıştır. Yapının yeniden inşası için çalışmalar sürmektedir.

HATAY ANTAKYA 3.MINTIKA 516 PARSEL (KONAK RESTORAN)



Hatay ili Antakya ilçesinde 3. Mıntıka 516 Parselde bulunan geleneksel avlulu Antakya evi olan Konak Restoran yapısı, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde tamamen yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları ve zemin kazısı yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri hazırlanmıştır. Yapının yeniden inşası için çalışmalar sürmektedir.

HATAY ANTAKYA 5.MINTIKA 1721 PARSEL



Hatay ili Antakya ilçesinde 5. Mıntıka 1721 Parselde 20. yüzyılın başında kamu yapısı olarak inşa edilmiş olan yapı, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde tamamen yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları ve zemin kazısı yapılarak kalıntı rölovesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri tarafımızca hazırlanmıştır.

HATAY ANTAKYA AZİZ PETRUS ve PAVLUS RUM ORTODOKS KİLİSESİ



Hatay ili Antakya ilçesinde 3. Mıntıka 41 ve 61 Parsellerde bulunan Azizler Petrus ve Pavlus Rum Ortodoks Kilisesi ve ticaret mekanları, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, Antakya için büyük önem taşıyan yapının yerinde belgeleme çalışmaları, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri Hatay merkezli Busbus Mimarlık ile birlikte hazırlanmaktadır.



HATAY ANTAKYA 4. MINTIKA 278 PARSEL

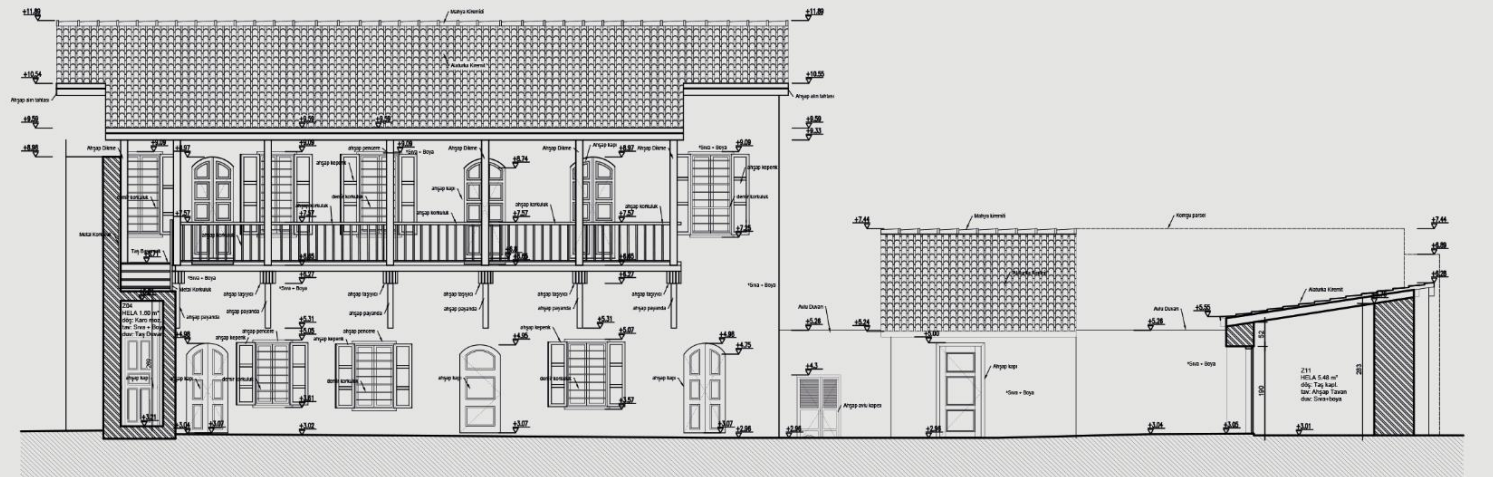
Hatay ili Antakya ilçesinde 4. Mıntıka 278 Parselde bulunan geleneksel avlulu Antakya evi olan yapı, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde büyük oranda yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri hazırlanmıştır. Yapının yeniden inşası için çalışmalar Busbus Mimarlık ile birlikte sürdürülmektedir.



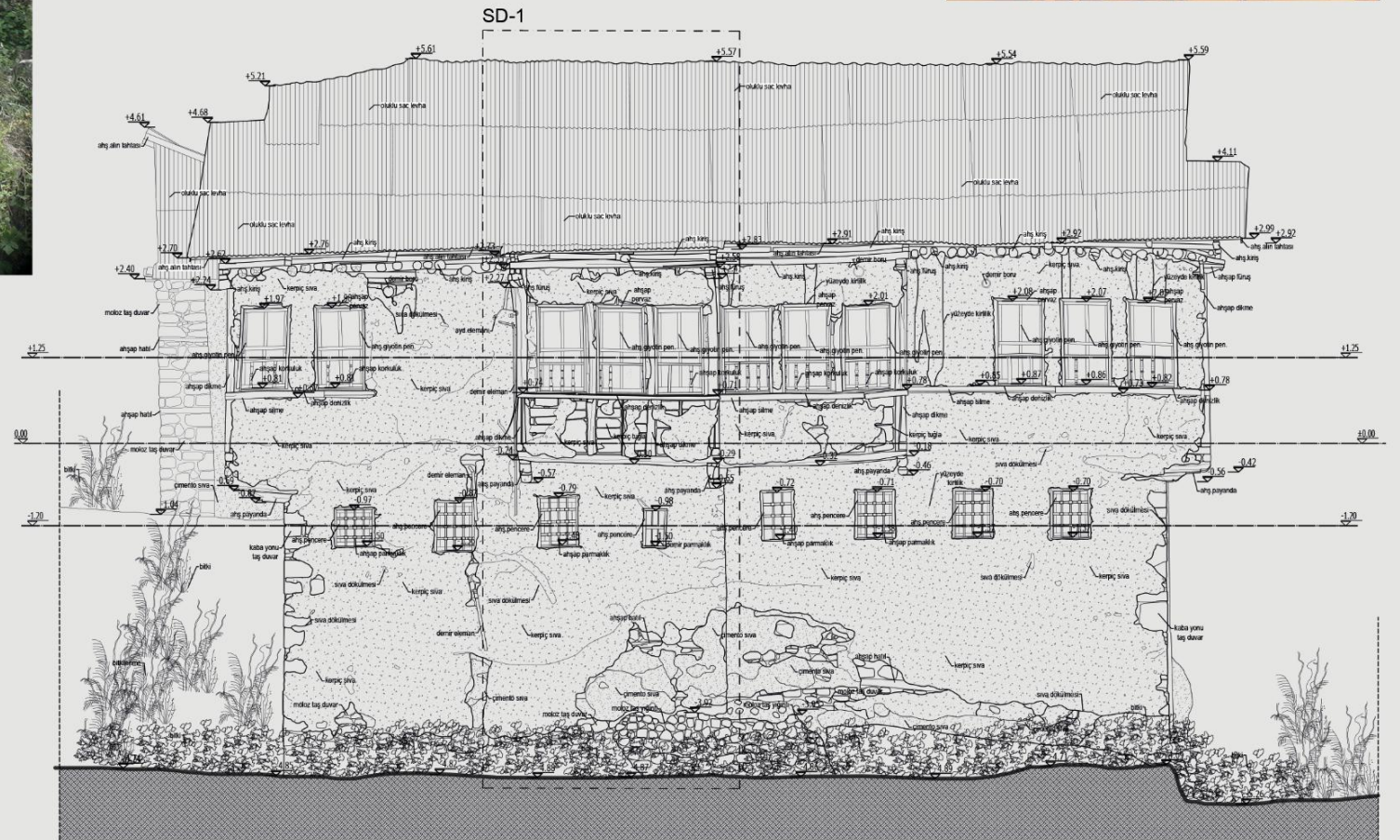
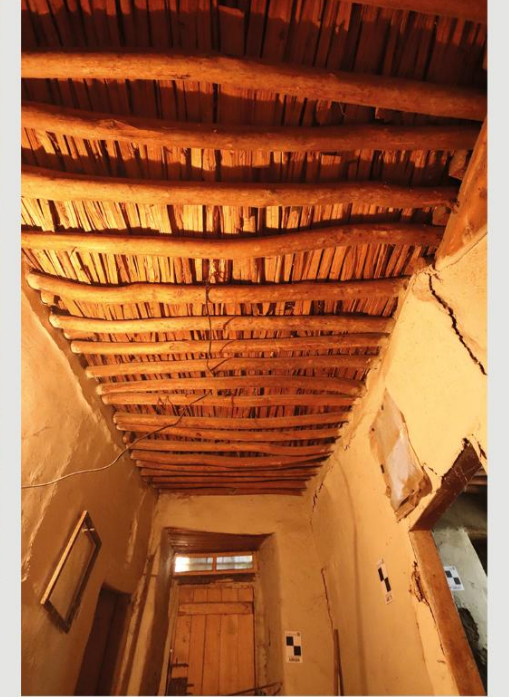
HATAY ARSUZ SAYEK KÜLTÜR EVİ



Hatay ili Arsu ilçesinde bulunan İskender Sayek Kültür Evi olarak kullanılan geleneksel avlulu yapı, 6 ve 20 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinde büyük oranda yıkılmıştır. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının yerinde belgeleme çalışmaları yapılarak kalıntı rölövesi, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, rekonstrüksiyon projeleri tarafımızca hazırlanmıştır.

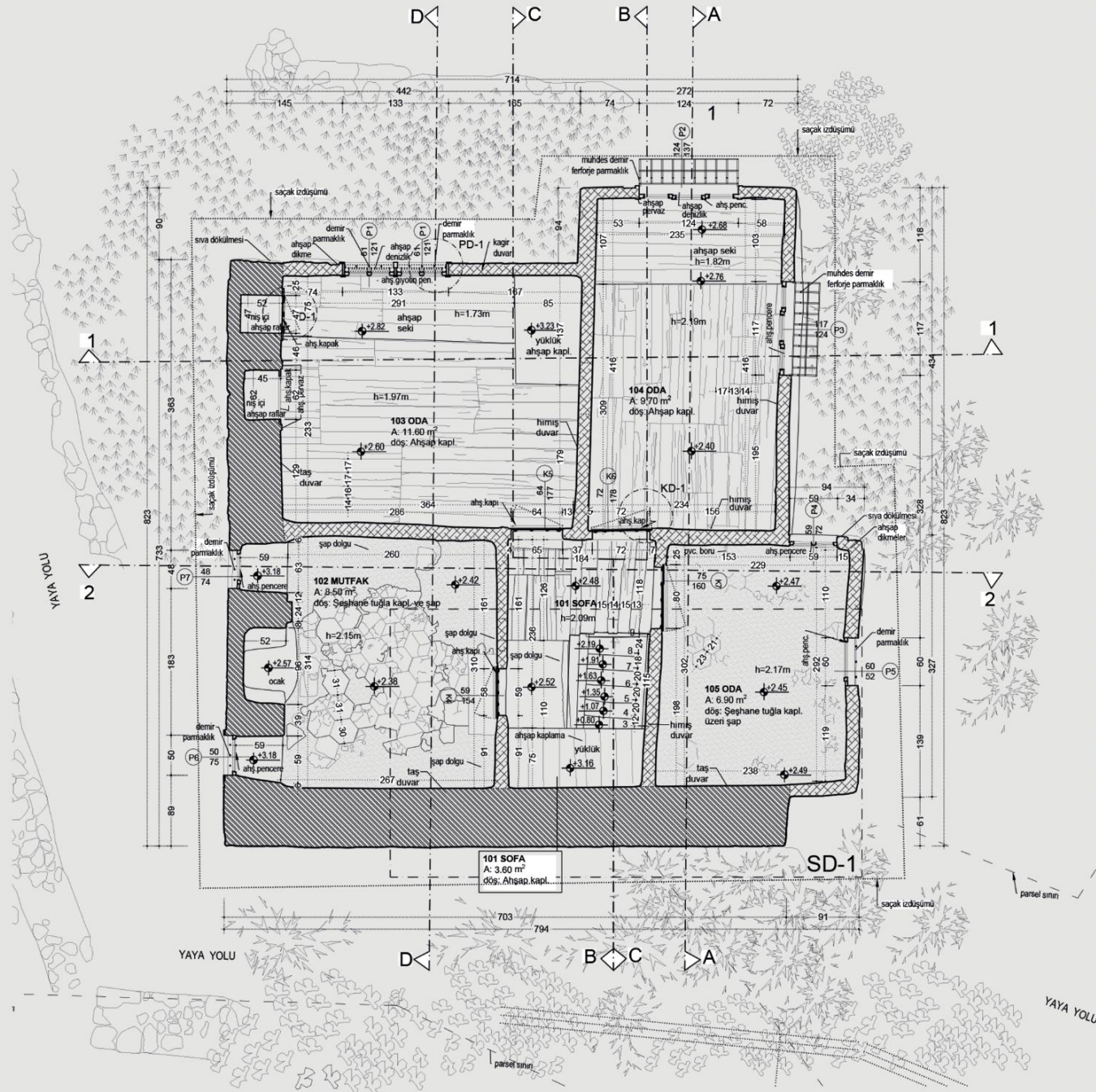


MALATYA /ARAPGİR 22 ADA 1 PARSEL



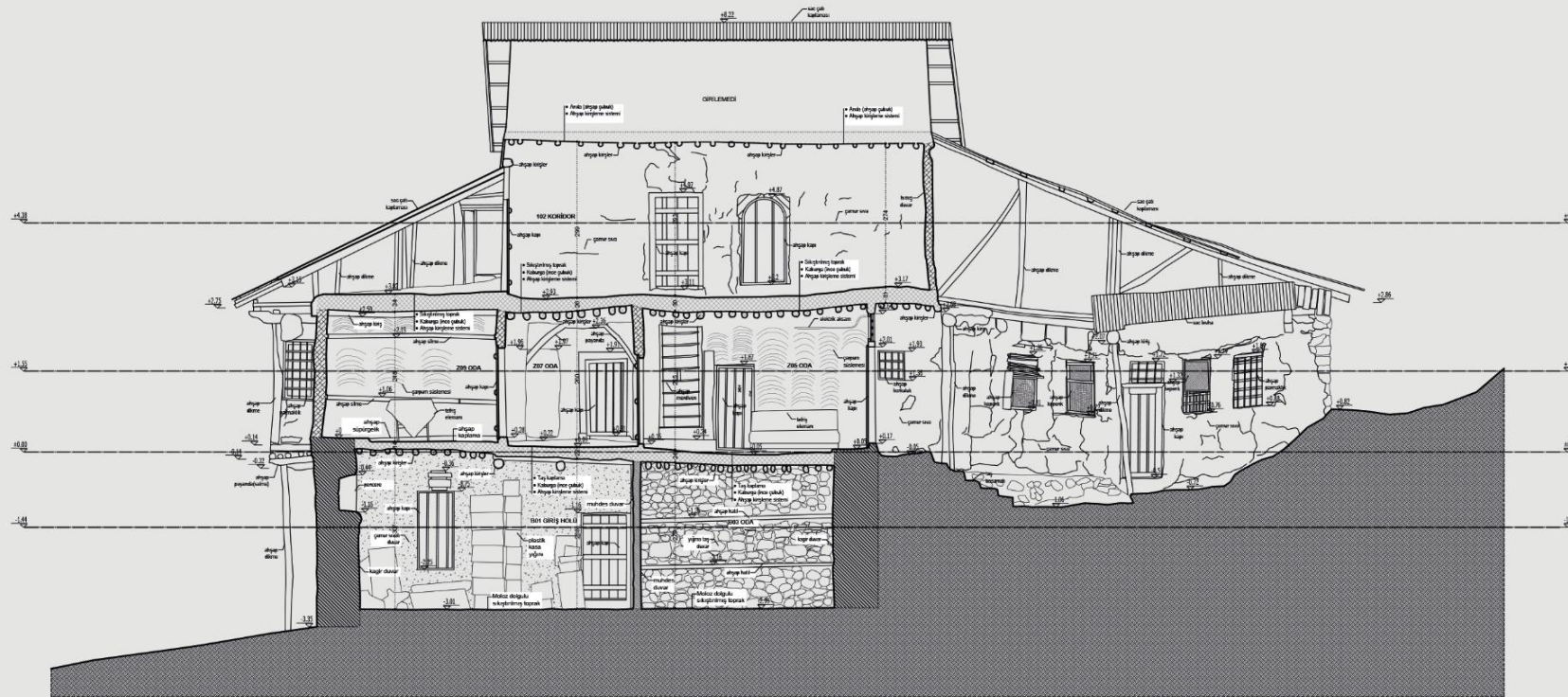
Malatya ili Arapgir ilçesinde bulunan 22 Ada 1 Parsel'deki geleneksel sivil mimari örneği yapı, 6 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinden etkilenmiş, yapıda strüktürel hasar meydana gelmiştir. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının ileri teknolojik kullanılarak yapılan belgeleme çalışmalarına dayanan rölöve, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmaktadır.

MALATYA /ARAPGİR 5 ADA 15 PARSEL



Malatya ili Arapgir ilçesinde bulunan 5 Ada 15 Parsel'deki geleneksel sivil mimari örneği yapı, 6 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinden etkilenmiş, yapıda kullanılmamaktan kaynaklanan hasarlar derinleşmiştir. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının ileri teknoloji kullanımına dayanan belgeleme çalışmaları yapılarak rölöve, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmaktadır.

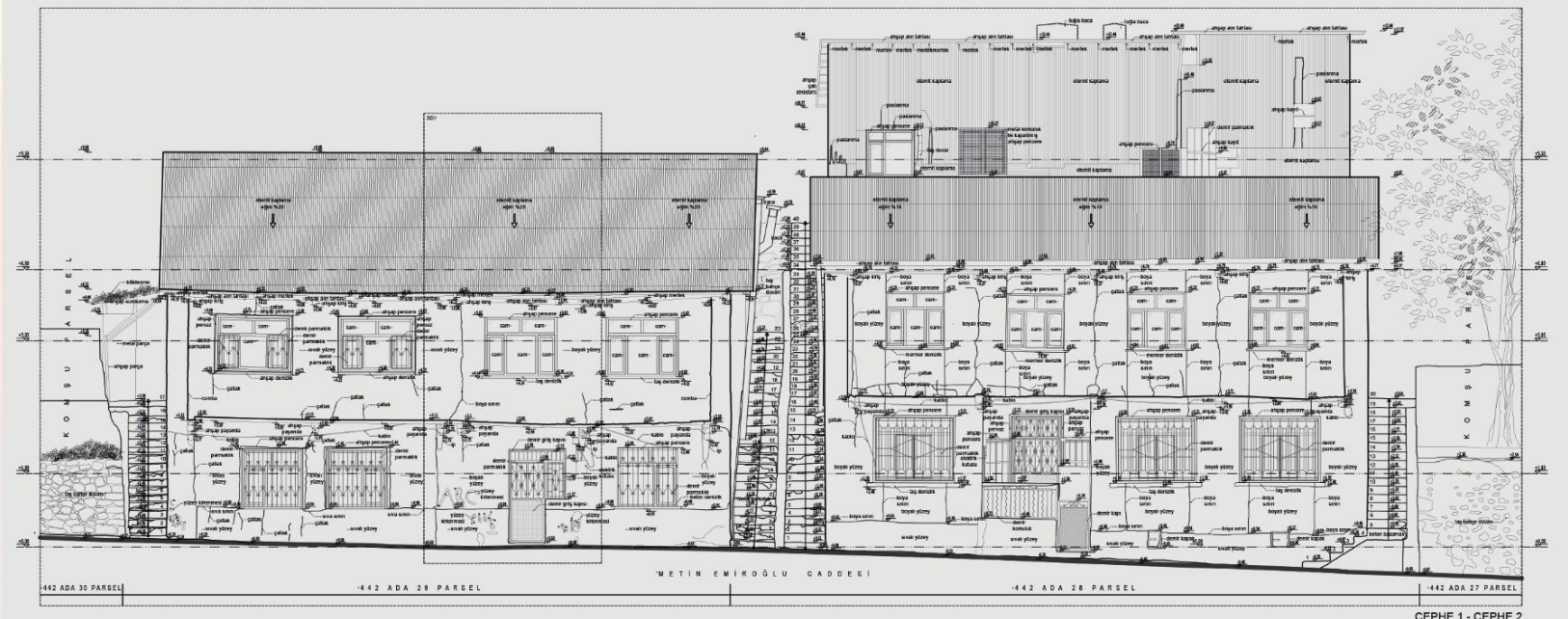
MALATYA /ARAPGİR 16 ADA 8 PARSEL



Malatya ili Arapgir ilçesinde bulunan 16 Ada 8 Parsel'deki geleneksel sivil mimari örneği yapı, 6 Şubat 2023 tarihli deprem felaketlerinden etkilenmiş, yapıda kullanılmamaktan kaynaklanan hasarlar derinleşmiş ve strüktürel hasarlar meydana gelmiştir. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapının ileri teknoloji kullanımına dayanan belgeleme çalışmaları yapılarak rölöve, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmaktadır.

MALATYA /ARAPGİR 442 ADA 28-29 PARSEL

Malatya ili Arapgir ilçesinde bulunan 442 Ada 28 ve 29 Parsellerdeki geleneksel sivil mimari örneği yapılar ikiz olup, 6 Şubat 2023 tarihli deprem felaketinden etkilenmiş, yapıda kullanıcı müdahalesinden kaynaklanan hasarlar derinleşmiş ve strüktürel hasarlar meydana gelmiştir. "Afetten Zarar Gören Taşınmazlar İçin Yönetmeliğin Ek 1. Maddesi Kapsamında Yapılan Yardımlar" çerçevesinde, yapıların ileri teknoloji kullanımına dayanan belgeleme çalışmaları yapılarak rölöve, malzeme ve hasar analizleri, restitüsyon, restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmaktadır.



KURUCU ORTAKLARIMIZ VE EKİP ÜYELERİMİZ

HASAN BİNAY

Arkeolog, Sanat Tarihçi

Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini ise İstanbul Teknik Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde doktora dersleri aldı. Başta Yenikapı Metro Marmaray Arkeolojik Kurtarma Kazıları olmak üzere birçok müze ve üniversite kazısında görev aldı. Alanı ile ilgili birçok ulusal ve uluslararası sempozyumda ve konferansta konuşmalar yaptı; bu konuşmaların bir kısmı çeşitli hakemli dergilerde yayınlandı. Arkeo Teknik kurucuları arasındadır.

GİZEM DEMİRCİ

Restorasyon Uzmanı Yüksek Mimar

Lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Kadir Has Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Öğrencilik yıllarından itibaren yurt içi ve yurt dışından kurumların destek verdiği restorasyon projelerinde, üniversite ve müze kazılarında ekip üyesi olarak yer aldı. Çalışmalarını kurucu ortağı olduğu Arkeo Teknik Mimarlık'ta sürdürmektedir.

Bahar Oğuz (Mimar, MSGSÜ)

Deniz Öztürk Ergün (Y.Mimar, İTÜ)

Nabi Katipoğlu (Mimar, Roger Williams University)

Aynur Işık (Mimar, YTÜ)

Aslıhan Özen (Y.Mimar, YTÜ-ODTÜ)

Başak Akan (Y.Mimar, Bilgi Üniversitesi-İTÜ)

Esin Adsoy (Mimar, İTÜ)

Gizem Akbıyık (Y.Mimar, Karabük Üniversitesi-YTÜ)

Buse Sardoğan (Mimar, Gebze Teknik Üniversitesi)

Hanim Zengin (Mimar, Sakarya Üniversitesi)

Cansu Porsuk (Mimar, MSGSÜ)

Aziz Ak (Geomatik Mühendisi, İTÜ)

Emre Gelmez (Geomatik Mühendisi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi)

Zeynel Fırat Aydın (Geomatik Mühendisi, İTÜ)

Hakan Yıldız (Geomatik Mühendisi, İTÜ)

Sadık Atar (Restoratör-Konservatör, İstanbul Üniversitesi)

Osman H. Uygun (Restoratör-Konservatör, İstanbul Üniversitesi)

Gizem Aytaş (Restoratör, Şişli MYO)

Taha Tekman (Restoratör, Uludağ Üniversitesi)

Belgin Şimşek (Restoratör, Muğla Üniversitesi)

Berna Çapar (Restoratör, Uludağ Üniversitesi)

Melike Çürgüç (Restoratör, Gelişim Üniversitesi)

Zeynep Bal (Restoratör, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)

Serdar Egemenoglu (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Ceviz (Arkeolog, Akdeniz Üniversitesi)

Funda Genç (Arkeolog, Ege Üniversitesi)

Okan Barış (Arkeolog, Ege Üniversitesi)

Melek Soytürk (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

İmran Fidan (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

Hami Yuluğ (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

Elif Kanbur (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

Zehra Ceviz (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

T. Murat Turan (Arkeolog, İstanbul Üniversitesi)

Fatih S. Canıbek (Sanat Tarihçi, İstanbul Üniversitesi)

Rabia S. Karabağ (Sanat Tarihçi, İstanbul Üniversitesi)

Sümeyye Küçükkural (Sanat Tarihçi, Hacettepe Üniversitesi)

Tolga Aydın (Sanat Tarihçi, İstanbul Üniversitesi)

Betül Karakuş (Sanat Tarihçi, Marmara Üniversitesi)

Onur Çanka (Heykeltıraş, Marmara Üniversitesi)

Semra Yüzgen (İ.K. Uzmanı, İstanbul Üniversitesi)

Sezai Fırat (Formen)

214 restorasyon ve kazı işçisi

İLERİ BELGELEME ÇALIŞMALARIMIZDA KULLANDIĞIMIZ EKİPMANLAR VE YAZILIMLAR



Leica RTC 360 Lazer Tarayıcı



DJI Mavic 2 Pro Drone



Stonex S850A RTK Seti



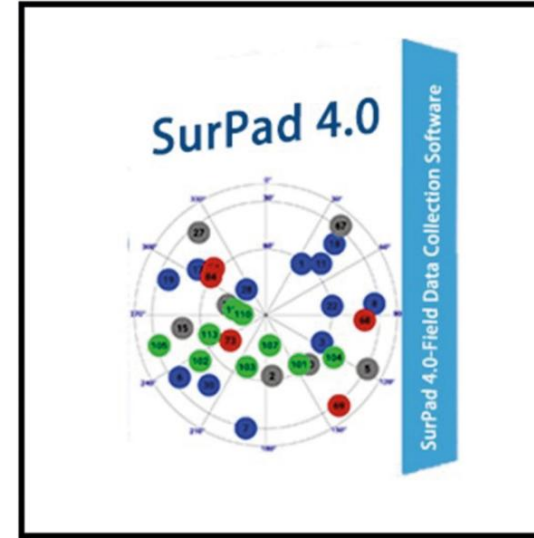
LENOVO P17 20SN001MTX
P17 MWS i9-10885H



NUBIGON | Poind cloud software



Cyclone REGISTER 360



SurPad



Ipad Air2 128GB

İŞ BİRLİĞİ YAPILAN KURUM VE KURULUŞLAR



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



İSTANBUL
İL KÜLTÜR ve TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ



DÜZCE
İL KÜLTÜR ve TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. SİLİVRİ
BELEDİYESİ



Sultanbeyli
Belediyesi



NİLÜFER
BELEDİYESİ
BURSA



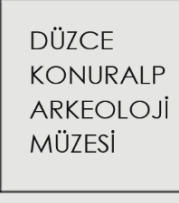
DÜZCE BELEDİYESİ
1881



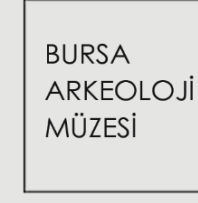
TÜRK TARİH
KURUMU



İSTANBUL
ARKEOLOJİ
MÜZELERİ
1891



DÜZCE
KONURALP
ARKEOLOJİ
MÜZESİ



BURSA
ARKEOLOJİ
MÜZESİ



İZMİR
EFES
MÜZESİ



Consolato Generale d'Italia
Istanbul



T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
1453



BOĞAZICI ÜNİVERSİTESİ
1863



EGE ÜNİVERSİTESİ
1955



ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
1975



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
1926



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
1992



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
2006



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



BAU
Bahçeşehir University



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ



TÜRSAB
TÜRKİYE SEYAHAT ACENTALARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES



Bimtaş
BOĞAZICI İNŞAAT MÜŞAVİRLİK A.Ş.



ICC



ALARKO
HOLDİNG A.Ş.



OHL
SIEMENS



kalyon



KOLİN



CENGİZ
İNŞAAT



RÖNESANS HOLDİNG



NAKKAŞ
OTOYOL YATIRIM



ERDEĞER
Ford



TURK BARTER
INTERNATIONAL



ÇOLAKOĞLU YAPI



ÖzBersan
İnşaat ve Ticaret Ltd. Şti.



burak
alüminyum



İMAR



HARİTA
ATLAS
Harita Atlas Proje Mühendislik Ltd. Şti.
www.haritaatlas.com.tr



ARSLAN
İNŞAAT



EGE YAPI RAY



GOLDEN
PALACE
İNŞAAT



MUDANYA BELEDİYESİ
1919

ARKEO TEKNİK, Kültür ve Turizm Bakanlığı proje ve uygulama işleri için ön yeterlik listelerinde bulunan; kültürel miras alanında 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu, ilgili ilke kararları ve yönetmeliklere uygun teknik çalışma yürüten profesyonel bir kuruluştur.

 Feneryolu Mah. Çamtepe Sk. Barbaros Apt. No:9-A /1 Kadıköy/ stanbul
 info@arkeoteknik.com
 www.arkeoteknik.com
 0554 631 8504 / 0532 517 8549
 tr.linkedin.com/company/arkeoteknik
 www.instagram.com/arkeoteknik
 twitter.com/arkeo_teknik
 www.facebook.com/ArkeoTeknik

